

TRADITIONAL PAINT HIGH-GLOSS ELEMENTS COLLECTION

Lacquer (English)
Lakverf (Nederlands)
Pintura lacada (Español)
Lakkmaling (Norsk)
Peinture laque (Français)
Lackfarbe (Deutsch)

Traditional Paint is a water-based, high-performance, 100% solvent-free, scratch-resistant, alkyd lacquer paint. The Traditional Paint High-Gloss Elements Collection is characterized by its high gloss effect enriched with a full sparkle. The lacquer is for indoor and outdoor use and contains a considerable biobased content. The lacquer can be used on various surfaces, is very strong and durable.

Ideal for

- Doors and window frames in- and outdoors
- Indoor walls and ceilings
- Furniture

Characteristics

- Water based
- Coloured with natural and organic pigments
- High-gloss
- Smooth
- Very environmentally friendly
- Metallic
- High coverage
- Low in solvent
- Tension free
- Non-flammable
- Nice flow
- Excellent moist resistance
- Wear resistant
- Scrub resistant
- Scratch resistant
- Suitable for humid areas
- Hyper washable
- Little to no odour

Product specifications

Application	Indoors and outdoors
Surface	Well-maintained coats of water based paint, well-maintained coats of oil based paint, Marrakech Walls, (non-woven) wallpaper, newly plastered walls, vinyl, wooden doors and window frames, new carpentry in all types of wood, prepared ferro metals and unprepared new non-ferro and ferro metals, old non-ferro and ferro metals, hard PVC, glazed tiles, radiators, wooden furniture and (kitchen) cabinets.
Colour	Are available according to the Pure & Original colour card. Available by request in RAL colours.
Packaging	0,5L, 1L, 2,5L

Basic information for white paint at 20°C

Solids content	+/- 43,59% vol.
Gloss level 60 degrees	90-95%
Gloss experience	High-gloss
Binder	Alkydolie
Ph value	8-9
Flash point	None
Resistant up to	150°C (heat can intensify yellowing)

VOC

Legal EU-limit	30 g/L
Product content	15 g/L
VOC classification	A/a

Surface preparation

The surface must be suitable for water based lacquer paint. The surface that you will paint should be clean, dry, and free of dust and oil. With proper surface preparation you help the paint system with long-term protection. Remove all surface dirt and loose layers of paint, including any chalk and rust. Sand any glossy surfaces until matte. Remove or clean any grease, humidity or nicotine spots with a suitable cleaning product and rinse if necessary.

Well-maintained coats of water based paint	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean.
Well-maintained coats of oil based paint	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.
Marrakech Walls (Non-woven) wallpaper	Apply without further preparation. Marrakech Walls should be dry for 7 days. Prepare with one layer of OmniPrim Pro. Sand, remove the dust and whipe clean.
Newly plastered walls	Prepare with one layer of OmniPrim Pro. Sand, remove the dust and whipe clean.
Vinyl	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Clean again using benzene, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.
Wooden doors and window frames	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.
New carpentry in all types of wood	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Clean with benzene and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.
Prepared ferro metals and unprepared new non-ferro and ferro metals	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean. Remove corrosion using sanding paper or any other product for this use. Wipe clean and let dry. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.
Old non-ferro and ferro metals	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean. Remove corrosion using sanding paper or any other product for this use. Wipe clean and let dry. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.
Hard PVC	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Clean again using benzene, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.
Glazed tiles	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro, let dry for at least 48 hours.
Radiators	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.
Wooden furniture and (kitchen) cabinets	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.

Paint application

Do not paint in direct sunlight. Paint from a dry surface to a wet and already painted surface. Failing to comply to conditions for application, application methods and/or drying times can influence the paint finish and appearance.

Tools	Round or flat brush, Pure & Original Japanese spatula or airless. Do not use a roller for the application of the Elements Collection.
	Optional: When painting over Marrakech Walls application with the Pure & Original Japanese spatula is recommended.
Before use	Stir well and mix cans of the same paint and colour that will be used on the same wall together in a large bucket; and check the colour.
Coverage per layer Practical yield	12-15 m ² /L The yield depends on the surface, method of application, applied layer thickness, tools used, and application conditions.
Number of layers	2 Sand between the paint layers, use sandpaper 400. Wipe clean.
Recommended thickness dry layer Recommended thickness wet layer	40 microns 92 microns
Temperature	>10°C, <25°C (air, surface, and material) Relative humidity: max. 85%
Dilution	Ready to use. First layer can be diluted with max. 5%, water.
After use	Clean hands and tools immediately after use with soap and water.
Colour accuracy	The colour becomes true after application of the second layer.
Touch up	After retouching, recoat entire surface.
Recoating	After drying, Traditional Paint is immediately recoatable with a new layer of Traditional Paint. If desired, Traditional Paint can be recoated with any other water-based lacquer.

Airless

Pressure	100-130 bar
Tip	0,011"-0,013"
Angle	25°-40°
Dilution	0-10%, water

Drying time at 20°C

Drying time dust-free	30 mins
Drying time tack free	6 hours
Recoating	12 hours
Hardening time	7 days

Full paint properties are achieved after 7 days of drying. Avoid rain during the first 3 days of the drying process.

Maintenance

Cleaning	Clean the surface with a mild detergent, no aggressive bleaching agents. Remove stains on the paint such as coffee, wine, grease, etc. immediately with a slightly damp cloth with Pure & Original Super Cleaner diluted with water 1/20.
----------	---

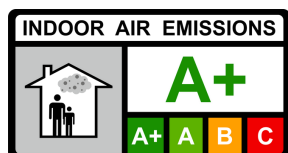
Durability and storage

Shelf life: 12 months. Keep in original packaging and in a dry and frost-free place.

Disposal guide

Empty pots and dried up paint	Household waste
Remaining paint	Household hazardous waste

Environment and health



Legal regulations

The user of this product must abide by the national health, safety, and environmental laws.

Technical advice

Not all actual possible surfaces and their treatments can be dealt with in this technical information brochure. Therefore, it is advisable to consult your supplier for advice in specific situations. This technical information has been compiled according to the latest painting techniques. Liability for general validity of this advice must be rejected, because application and working techniques are beyond our influence and major differences in the types of surface continually call for an adjustment of the procedure according to the insight of a competent user.

Safety

This paint could irritate skin and eyes. In case of contact, wash carefully with a lot of water and immediately consult a doctor. Keep the paint outside of children's reach. Ventilate well during the application and drying process.

P102 - Keep out of reach of children.

EUH208 - Contains reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. May produce an allergic reaction.

Disclaimer

The information in our specification sheets and the technical advice - whether orally, in writing or in the form of a demonstration - is intended as a guide and is given with our best intention and in good faith. The information is based on years of practical experience and research, but gives no guarantee, since application skills and conditions are beyond our control. For more information, you can contact our dealers or consult our website. We cannot be held liable for the performance of products that result from improper use or that are beyond the value of the goods supplied by us. This does not affect your statutory rights.

Traditional Paint is een watergedragen hoog performante, 100% solventvrije, krasvaste, alkyd lakverf. De Traditional Paint High-Gloss Elements Collection kenmerkt zich door haar hoge glans effect verrijkt met een volle schittering. De lak is voor gebruik binnen- en buitenshuis en bevat een aanzienlijke biobased content. De lak is op diverse ondergronden toepasbaar, zeer sterk en slijtvast.

Gebruikersdoel

- Deuren en kozijnen binnen en buiten
- Meubels
- Binnenmuren en plafonds

Kenmerken

- Waterbasis
- Gekleurd met natuurlijk en organische pigmenten
- Hoogglans
- Effen
- Zeer milieuvriendelijk
- Metallic
- Hoog dekvermogen
- Oplosmiddelarm
- Spanningsarm
- Onbrandbaar
- Mooie vloei
- Zeer goede vocht weerstand
- Slijtvast
- Schrobvast
- Krasvast
- Toepasbaar in vochtige ruimtes
- Hyper afwasbaar
- Weinig tot geen geur

Product specificaties

Toepassing	Binnen en buiten
Ondergrond	Watergedragen verflagen in goede staat, oliedragen verflagen in goede staat, Marrakech Walls, (vlies)behang, nieuw gestuukte wanden, vinyl, houten deuren en kozijnen, nieuw timmerwerk in alle houtsoorten, voorbehandelde ferro metalen en onbehandelde nieuwe non-ferro en ferro metalen, oude non-ferro en ferro metalen, hard PVC, geglazuurde tegels, radiatoren, houten meubels en (keuken) kasten.
Kleuren	Volgens de Pure & Original kleurenkaart. Op aanvraag leverbaar in RAL-kleuren.
Verpakking	0,5L, 1L, 2,5L
Basisgegevens bij 20°C witte verf	
Vaste stofgehalte in volume	+/- 43,59% vol.
Glansgraad 60graden	90-95%
Glansbeleving	Hoogglans
Bindmiddel	Alkydolie
Ph waarde	8-9
Vlampunt	Geen
Bestand tot	150°C (hitte kan vergeling versterken)
VOS	
Wettelijk EU-limiet	30 g/L
Inhoud product	15 g/L
VOS klasse	A/a

Voorbehandeling van de ondergrond

De ondergrond moet geschikt zijn voor watergedragen lakverven. Het te schilderen oppervlak dient schoon, droog, stof- en vetvrij te zijn. Door een goede oppervlakte voorbereiding help je het verfsysteem in langdurige bescherming. Verwijder vooraf alle oppervlaktebevuiling en los geraakte verflagen inclusief kalk en roest. Glanzende ondergronden mat schuren. Vet-, vocht- en nicotinevlekken verwijderen of schoonmaken met een geschikt product en naspoelen indien nodig.

Watergedragen verflagen in goede staat	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Oliegedragen verflagen in goede staat	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Marrakech Walls	Opzetten zonder verdere voorbereiding. Hierbij moet de Marrakech Walls wel 7 dagen droog zijn.
(Vlies)behang	Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro. Opschuren, ontstoffen en afnemen.
Nieuw gestuukte wanden	Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro. Opschuren, ontstoffen en afnemen.
Vinyl	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Extra reinigen met wasbenzine en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Houten deuren en kozijnen	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Nieuw timmerwerk in alle houtsoorten	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, reinigen met wasbenzine en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Voorbehandelde ferro metalen en onbehandelde nieuwe non-ferro en ferro metalen	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Corrosie verwijderen met schuurpapier of een ander daar voor bestemd product. Afnemen en laat drogen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Oude non-ferro en ferro metalen	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Corrosie verwijderen met schuurpapier of een ander daar voor bestemd product. Afnemen en laat drogen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Hard PVC	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Extra reinigen met wasbenzine en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Geglazuurde tegels	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Extra reinigen met wasbenzine en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Radiatoren	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro, minimaal 48uur laten drogen.
Houten meubels en (keuken) kasten	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro. Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.

Verwerking van de verf

Schilder niet in direct zonlicht. Schilder vanuit een droog oppervlak naar een nat, reeds geschilderd oppervlak. Het niet hanteren van verwerkingsvoorschriften, condities en of droogtijden kan invloed hebben op het uiteindelijke resultaat en de uitstraling.

Gereedschap	Ronde of platte kwast, Pure & Original Japanese spatula of airless. Geen roller gebruiken voor het aanbrengen van de Elements Collection.
Voor gebruik	Goed roeren en blikken van dezelfde verfsoort en kleur voor gebruik op dezelfde wand samen mengen in een grote emmer; en inspecteer de kleur.
Dekking per laag Praktisch rendement	12-15 m ² /L Het rendement is afhankelijk van de ondergrond, wijze van aanbrengen, aangebrachte laagdikte, gebruikt gereedschap en en omstandigheden van het aanbrengen.
Aantal lagen	2 Tussen de lagen licht opschuren met korrel 400 en afnemen.
Aanbevolen droge laagdikte Aanbevolen natte laagdikte	40 micron 92 micron
Temperatuur	>10°C, <25°C (lucht, oppervlak en materiaal) Relatieve vochtigheid: 85% max.
Verdunnen	Gebruiksklaar. De eerste laag kan eventueel verdund worden met max. 5% water.
Na gebruik	Reinig handen en gereedschap onmiddellijk na gebruik met water en zeep.
Kleurechtheid	De kleur wordt pas kleurecht na de tweede laag.
Bijwerken	Na bijwerken gehele oppervlak nogmaals schilderen.
Overschilderen	Traditional Paint is na droging direct overschilderbaar met een nieuwe laag Traditional Paint. Indien gewenst kan Traditional Paint worden overgeschilderd met ieder andere watergedragen lak.

Airless

Druk	100-130 bar
Tip	0,011"-0,013"
Hoek	25°-40°
Verdunning	0-10%, water

Droogtijd bij 20°C

Droogtijd stofvrij	30 min.
Droogtijd kleefvrij	6 uur
Overschilderbaar	12 uur
Doorhardtijd	7 dagen

De volledige eigenschappen van de verf worden bereikt na 7 dagen droging. Voorkom regen in de eerste 3 dagen.

Onderhoud

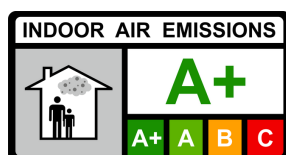
Reinigen	Reinig het oppervlak met een mild schoonmaakmiddel, geen agressieve blekende middelen. Vlekken op de verf zoals koffie, wijn, vet, etc. direct verwijderen met een licht vochtige doek met Pure & Original Super Cleaner verdund met water 1/20.
----------	--

Houdbaarheid en bewaarcondities

Bewaren in oorspronkelijke verpakking en op een droge en vorstvrije plaats 12 maanden.

Afval wijzer

Lege potten en opgedroogde verf	Restafval
Resten verf	Klein Chemisch Afval

Milieu en gezondheid

Wettelijke voorschriften

De gebruiker van dit product dient zich aan de nationale wetten betreffende gezondheid, veiligheid en milieu te houden.

Technische raadgevingen

Niet alle in de praktijk voorkomende ondergronden en hun voorbehandeling kunnen in dit technisch informatieblad opgenomen worden. Het is daarom raadzaam bij specifieke situaties uw leverancier te raadplegen.

Deze technische informatie werd samengesteld naar de jongste verftechniek. Aansprakelijkheid voor de algemene geldigheid van deze aanwijzingen moet worden afgewezen, daar toepassing en verwerkingsmethoden buiten onze invloed liggen en grote verschillen in de aard van de ondergrond steeds een aanpassing van de werkwijze naar het inzicht van de vakkundige verwerker vragen.

Veiligheid

De verf kan irriterend zijn voor de huid en ogen. In geval van contact, overvloedig spoelen met water en direct een arts consulteren. De verf buiten bereik van kinderen houden. Zorg voor voldoende ventilatie tijdens het verwerken en drogen.

P102 - Buiten het bereik van kinderen houden.

EUH208 - Bevat reactiemassa (3:1) van 5-chloor-2-methyl-2H-isothiazool-3-on en 2-methyl-2H-isothiazool-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan een allergische reactie veroorzaken.

Disclaimer

De informatie in onze specificatiebladen en het technisch advies - hetzij mondeling, schriftelijk of bij wijze van proef - is bedoeld als leidraad en wordt gegeven vanuit onze beste intentie en in goed vertrouwen. De informatie berust op jarenlange praktijkervaring en onderzoek, maar zonder garantie, aangezien vaardigheid van toepassing en condities buiten onze controle liggen. Voor meer informatie kunt contact opnemen met onze dealers of raadpleeg onze website. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor de prestaties van de producten die voortvloeien uit ondeugdelijk gebruik of buiten de waarde van de door ons geleverde goederen. Dit heeft geen invloed op uw wettelijke rechten.

Traditional Paint es una pintura esmalte alquídica al agua de alto rendimiento, 100% libre de disolventes y resistente a los arañazos. La Traditional Paint High-Gloss Elements Collection se caracteriza por su efecto de alto brillo enriquecido con un brillo pleno. La laca es para uso en interiores y exteriores y contiene un considerable contenido de base biológica. La laca puede utilizarse sobre diversos sustratos, es muy fuerte y resistente al desgaste.

Uso previsto

- Puertas y marcos interiores y exteriores
- Muebles
- Paredes y techos interiores

Características

- A base de agua
- Coloreado con pigmentos naturales y orgánicos
- Alto brillo
- Sólido
- Muy respetuoso con el medio ambiente
- Metálico
- Alto poder cubriente
- Bajo contenido en disolventes
- Baja tensión
- No inflamable
- Flujo suave
- Muy buena resistencia a la humedad
- Resistente al desgaste
- Resistente a los arañazos
- Resistente a los arañazos
- Apto para zonas húmedas
- Hiperlavable
- Poco o ningún olor

Especificaciones del producto

Aplicación	Interior y exterior
Superficie	Capas de pintura al agua en buen estado, capas de pintura al aceite en buen estado, paredes Marrakech, papel pintado (vellón), paredes recién enlucidas, vinilo, puertas y marcos de ventanas de madera, carpintería nueva de todo tipo de maderas, metales ferrosos pretratados y metales no ferrosos y ferrosos nuevos sin tratar, metales no ferrosos y ferrosos viejos, PVC duro, baldosas vidriadas, radiadores, muebles de madera y armarios (de cocina).
Colores	Según la carta de colores Pure & Original. Disponible en colores RAL bajo pedido.
Embalaje	0,5L, 1L, 2,5L

Datos básicos a 20°C pintura blanca

Contenido de sólidos en volumen	+/- 43,59% vol.
Grado de brillo 60	90-95%
Grado de brillo	Alto brillo
Aglutinante	Aceite alquídico
Valor Ph	8-9
Punto de inflamación	No
Resistente a	150°C (el calor puede intensificar el amarilleamiento)

COV

Límite legal UE	30 g/L
Contenido del producto	15 g/L
Clase de COV	A/a

Pretratamiento del sustrato

El sustrato debe ser adecuado para pinturas de laca al agua. La superficie a pintar debe estar limpia, seca, libre de polvo y grasa. Una preparación adecuada de la superficie ayudará al sistema de pintura en la protección a largo plazo. De antemano, elimine toda la suciedad de la superficie y las capas de pintura sueltas, incluidas la tiza y el óxido. Lije los sustratos brillantes hasta conseguir un acabado mate. Elimine las manchas de grasa, humedad y nicotina o limpie con un producto adecuado y aclare si es necesario.

Capas de pintura al agua en buen estado	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner y pasar un paño, dejar secar. Lijar, quitar el polvo y limpiar. Imprimir con una capa de OmniPrim Pro.
Capas de pintura al aceite en buen estado	Limpie con Pure & Original Super Cleaner, pase un paño y deje secar. Lijar, quitar el polvo y retirar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
Paredes Marrakech	Aplicar sin más preparación. Las paredes de Marrakech deben estar secas durante al menos 7 días.
(Papel pintado	Preparar con una capa de OmniPrim Pro. Lijar, quitar el polvo y limpiar.
Paredes recién enlucidas	Preparar con una capa de OmniPrim Pro. Lijar, quitar el polvo y eliminar.
Vinilo	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner y pasar un paño, dejar secar. Limpieza adicional con benceno, pasar un paño y dejar secar. Lijar, quitar el polvo y retirar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
Puertas y marcos de madera	Limpie con Pure & Original Super Cleaner y pase un paño, deje secar. Lijar, quitar el polvo y retirar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
Carpintería nueva en todo tipo de madera	Limpie con Pure & Original Super Cleaner y pase un paño, deje secar. Lije, limpie con benceno y pase un paño. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
Metales ferrosos pretratados y Metales férricos y no férricos y férricos	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner y pasar un paño, dejar secar. Lije, quite el polvo y pase un paño. Eliminar la corrosión con papel de lija u otro producto adecuado. Limpie y deje secar. Imprima con una capa de OmniPrim Pro.
Metales férricos y no férricos viejos	Limpie con Pure & Original Super Cleaner, pase un paño y deje secar. Lijar, quitar el polvo y secar. Elimine la corrosión con papel de lija u otro producto adecuado. Limpie y deje secar. Imprima con una capa de OmniPrim Pro.
PVC duro	Limpie con Pure & Original Super Cleaner, pase un paño y deje secar. Limpieza adicional con benceno, pasar un paño y dejar secar. Lijar, quitar el polvo y secar. Imprimir con una capa de OmniPrim Pro.
Azulejos	Limpie con Pure & Original Super Cleaner y pase un paño, deje secar. Lijar, quitar el polvo y retirar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro, dejar secar al menos 48 horas.
Radiadores	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner, pasar un paño y dejar secar. Lijar, quitar el polvo y retirar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
Muebles de madera y armarios (de cocina)	Limpie con Pure & Original Super Cleaner y pase un paño, deje secar. Lijar, quitar el polvo y retirar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.

Tratamiento de la pintura

No pinte bajo la luz directa del sol. Pintar de una superficie seca a una superficie húmeda ya pintada. El incumplimiento de las instrucciones de procesado, condiciones y/o tiempos de secado puede afectar al resultado y aspecto final.

Herramientas	Brocha redonda o plana, espátula japonesa Pure & Original o airless. No utilizar rodillo para la aplicación sobre Elements Collection. Opcional: Cuando se aplique sobre Marrakech Walls, se recomienda la aplicación con la espátula japonesa Pure & Original.
Antes de usar	Remover bien y mezclar latas del mismo tipo y color de pintura en un cubo grande antes de utilizarlas en la misma pared; e inspeccionar el color.
Cobertura por capa Eficacia práctica	12-15 m ² /L El rendimiento depende del sustrato, el método de aplicación, el espesor de la película aplicada, las herramientas utilizadas y las condiciones de aplicación.
Número de capas	2 Lijar ligeramente con papel de lija de grano 400 entre capa y capa y limpiar.
Espesor de película seca recomendado Espesor de película húmeda recomendado	40 micras 92 micras
Temperatura	>10°C, <25°C (aire, superficie y material) Humedad relativa: 85% máx.
Diluir	Listo para usar. La primera capa puede diluirse con agua al 5% como máximo.
Después del uso	Limpiar las manos y las herramientas con agua y jabón inmediatamente después del uso.
Solidez del color	El color no se fija hasta la segunda mano.
Retoque	Después de retocar pintar de nuevo toda la superficie.
Repintado	Después del secado, Traditional Paint se puede pintar inmediatamente con una nueva capa de Traditional Paint. Si se desea, Traditional Paint se puede repintar con cualquier otra pintura al agua.

Airless

Presión	100-130 bar
Punta	0,011"-0,013"
Esquina	25°-40°
Dilución	0-10%, agua

Tiempo de secado a 20°C

Tiempo de secado sin polvo	30 min.
Tiempo de secado sin pegajosidad	6 horas
Se puede pintar	12 horas
Tiempo de curado	7 días

Las propiedades plenas de la pintura se alcanzan tras 7 días de secado. Evite la lluvia durante los 3 primeros días.

Mantenimiento

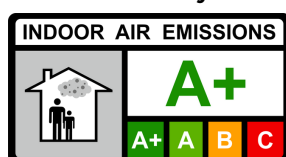
Limpieza	Limpie la superficie con un detergente suave, sin agentes blanqueadores agresivos. Elimine inmediatamente las manchas en la pintura como café, wjijn, grasa, etc. con un paño ligeramente humedecido utilizando Super Cleaner Pure & Original diluido con agua 1/20.
----------	--

Caducidad y condiciones de almacenamiento

Conservar en su envase original y en un lugar seco y libre de heladas 12 meses.

Puntero para residuos

Botes vacíos y pintura seca	Residuos
Residuos de pintura	Pequeños residuos químicos

Medio ambiente y salud

Normativa legal

El usuario de este producto debe cumplir la legislación nacional en materia de salud, seguridad y medio ambiente.

Notas técnicas

No todos los sustratos comunes y su pretratamiento pueden incluirse en esta ficha técnica. Por lo tanto, es aconsejable consultar a su proveedor para situaciones específicas.

Esta información técnica se ha elaborado de acuerdo con la tecnología de pintura más reciente. Cualquier responsabilidad por la

La validez general de estas instrucciones debe rechazarse, ya que los métodos de aplicación y procesamiento están fuera de nuestro control y las diferencias importantes en la naturaleza del sustrato siempre requieren un ajuste del procedimiento a discreción del procesador cualificado.

Seguridad

La pintura puede irritar la piel y los ojos. En caso de contacto, aclarar abundantemente con agua y consultar inmediatamente a un médico. Mantener la pintura fuera del alcance de los niños. Asegurar una ventilación adecuada durante la elaboración y el secado.

PI02 - Manténgase fuera del alcance de los niños.

EUH208 - Contiene masa de reacción (3:1) de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona, TETRAMETHILOLGLICOCOLURIL. Puede provocar una reacción alérgica.

Descargo de responsabilidad

La información contenida en nuestras hojas de especificaciones y consejos técnicos -ya sean orales, escritos o de prueba- tiene carácter orientativo y se ofrece de nuestra mejor intención y de buena fe. La información se basa en años de experiencia práctica e investigación, pero sin garantía, ya que la habilidad de aplicación y las condiciones están fuera de nuestro control. Para más información, póngase en contacto con nuestros distribuidores o consulte nuestro sitio web. No nos hacemos responsables del funcionamiento del producto como consecuencia de un uso inadecuado o más allá del valor de los bienes que suministramos. Esto no afecta a sus derechos legales.

Tradisjonell maling er en vannbasert høytytelses, 100 % løsemiddelfri, ripebestandig, alkydlakk. The Traditional Paint High-Gloss Elements Collection er preget av sin høyglanseffekt beriket med en full gnist. Malingen er til innendørs og utendørs bruk og inneholder betydelig biobasert innhold. Lakken kan brukes på ulike overflater, den er meget sterk og slitesterk.

Brukerformål

- Dører og karmen innvendig og utvendig
- møbler
- Innvendige vegger og tak

Kjennetegn

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Vannbasert • Farget med naturlige og organiske pigmenter • høyglans • Vanlig • Veldig miljøvennlig • Metallisk | <ul style="list-style-type: none"> • Høy skjulekraft • Løsemiddel dårlig • Strekkarm • Ikke brennbart • Vakkert rullepapir • Meget god fuktmotstand | <ul style="list-style-type: none"> • Slitesterk • Skrubbebestandig • Ripebestandig • Brukes i fuktige områder • Hyper vaskbar • Lite eller ingen lukt |
|---|---|---|

Produktspesifikasjoner

Applikasjon

Inne og ute

Substrat

Vannbaserte malingslag i god stand, oljebaserte malingslag i god stand, Marrakech Walls, (fiber-) tapet, nypussede vegger, vinyl, tredører og karmen, nytt snekkerarbeid i alle treslag, forbehandlet jernholdige metaller og ubehandlede nye ikke-jernholdige og jernholdige metaller, gamle ikke-jernholdige og jernholdige metaller, hard PVC, glaserte fliser, radiatorer, tremøbler og (kjøkken)skap.

Farger

I henhold til Pure & Original-fargekartet. Tilgjengelig i RAL-farger på forespørsel.

Emballasje

0,5 L, 1 L, 2,5 L

Grunndata ved 20°C hvit maling

Faststoffinnhold i volum

+/- 43,59 % vol.

Glansnivå 60 grader

90-95 %

Skinn opplevelse

høyglans

binder

alkydolje

PH verdi

8-9

flammepunkt

Nei

Fil opp til

150°C (varme kan forsterke gulning)

VOS

Lovlig EU-grense

30 g/L

Produktinnhold

15 g/l

VOS klasse

a/a

Forbehandling av underlaget

Underlaget skal være egnet for vannbasert lakk. Overflaten som skal males skal være ren, tørr og fri for støv og fett. God overflatebehandling hjelper malingsystemet i langtidsbeskyttelse. Fjern all overflateforurensning og løsnede malingslag, inkludert kalk og rust, på forhånd. Sandblanke overflater matt. Fjern eller rengjør fett-, fukt- og nikotinflekker med et egnet produkt og skylle om nødvendig.

Vannbårne malingslag i god stand	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Oljebaserte malingslag i god stand	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Marrakechs murer (vevd) tapet	Sett opp uten ytterligere forberedelser. Marrakech-veggene må være tørre i minst 7 dager.
Nye pussede vegger	Forbered med ett lag OmniPrim Pro. Sliping, støvtørking og avtørking.
Vinyl	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Ekstra ren med benzen og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Tredører og karmen	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Nytt snekkerarbeid i alle treslag	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Slip, rengjør med benzen og tørk av. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Forbehandlede jernholdige metaller og ubehandlet nytt ikke-jernholdig materiale og jernholdige metaller	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Fjern korrosjon med sandpapir eller annet produkt beregnet for dette formålet. Fjern og la tørke. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Gamle ikke-jernholdige og jernholdige metaller	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Fjern korrosjon med sandpapir eller annet produkt beregnet for dette formålet. Fjern og la tørke. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Stiv PVC	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Ekstra ren med benzen og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Glaserde fliser	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro, la tørke i minst 48 timer.
Radiatorer	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Tremøbler og (kjøkken) skap	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.

Bearbeide malingen

Ikke mal i direkte sollys. Mal fra tørr overflate til våt, allerede malt overflate. Manglende overholdelse av behandlingsinstruksjoner, betingelser og/eller tørketider kan påvirke sluttresultatet og utseendet.

Verktøy	Rund eller flat børste, Pure & Original Japanese spatel eller airless. Ikke bruk en rull for å påføre Elements Collection.
For bruk	Valgfri: Ved påføring over Marrakech Walls anbefales påføring med Pure & Original Japanese spatel.
Dekning per lag	12-15 m ² /L
Praktisk retur	Utbyttet avhenger av underlaget, påføringsmetode, påført lagtykkelse, verktøy som brukes og påføringsbetingelser.
Antall lag	2 Slip lett mellom strøk med 400 grit og tørk.
Anbefalt tørrfilmtykkelse	40 mikron
Anbefalt våtfilmtykkelse	92 mikron
Temperatur	>10°C, <25°C (luft, overflate og materiale) Relativ fuktighet: 85 % maks.
Fortynne	klar til bruk. Det første laget kan eventuelt tynnes med maks 5 % vann.
Etter bruk	Rengjør hender og verktøy umiddelbart etter bruk med såpe og vann.
Fargefasthet	Fargen blir fargeekte først etter andre strøk.
Oppdaterer	Etter touch-up, mal hele overflaten på nytt.
Male over	Tradisjonell maling kan overmales umiddelbart etter tørking med et nytt lag Tradisjonell maling. Om ønskelig kan Tradisjonell maling overmales med hvilken som helst annen vannbasert maling.

Airless

Opptatt	100-130 bar
Tips	0,011"-0,013"
Hjørne	25°-40°
Fortynning	0-10 %, vann

Tørketid ved 20°C

Tørketid støvfri	30 min.
Tørketid klebefri	6 timer
Kan males	klokka 12
Herdetid	7 dager

Malingens fulle egenskaper oppnås etter 7 dagers tørking. Unngå regn de første 3 dagene.

Vedlikehold

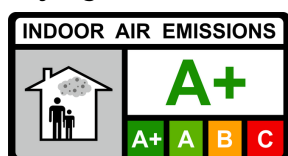
Rengjøring	Rengjør overflaten med et mildt rengjøringsmiddel, ingen sterke blekemidler. Fjern flekker på malingen som kaffe, vin, fett etc. umiddelbart med en lett fuktet klut med Pure & Original Super Cleaner fortynnet med 1/20 vann.
------------	---

Holdbarhet og oppbevaringsbetingelser

Oppbevares i originalemballasje på et tørt og frostfritt sted i 12 måneder.

Avfallsindikator

Tomme krukker og tørket maling	Restavfall
Restermaling	Lite giftig avfall

Miljø og helse

Juridiske resepter

Brukeren av dette produktet er pålagt å overholde nasjonale helse-, sikkerhets- og miljølover.

Tekniske råd

Ikke alle overflater som oppstår i praksis og deres forbehandling kan inkluderes i dette tekniske databladet. Det er derfor lurt å konsultere leverandøren din i spesifikke situasjoner.

Denne tekniske informasjonen er satt sammen i henhold til den nyeste maleteknikken. Ansvar for den generelle gyldigheten av disse instruksjonene må avvises, da påførings- og bearbeidingsmetoder er utenfor vår kontroll og store forskjeller i underlagets beskaffenhet alltid krever en justering av arbeidsmetoden etter den profesjonelle installatørens skjønn.

Sikkerhet

Malingen kan virke irriterende på hud og øyne. Ved kontakt, skyll med mye vann og kontakt lege umiddelbart. Oppbevar malingen utilgjengelig for barn. Sørg for tilstrekkelig ventilasjon under bearbeiding og tørking.

P102 - Oppbevares utilgjengelig for barn.

EUH208 - Inneholder reaksjonsmasse (3:1) av 5-klor-2-metyl-2H-isotiazol-3-on og 2-metyl-2H-isotiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan forårsake en allergisk reaksjon.

Ansvarsfraskrivelse

Informasjonen i våre spesifikasjonsark og tekniske råd - enten muntlig, skriftlig eller prøvetid - er ment som en veiledning og er gitt med de beste intensjoner og god tro. Informasjonen er basert på mange års felterfaring og forskning, men uten garanti, da dyktighet i bruk og betingelser er utenfor vår kontroll. For mer informasjon, vennligst kontakt våre forhandlere eller se vår nettside. Vi kan ikke holdes ansvarlige for ytelsen til produktene som følge av feil bruk eller utover verdien av varene levert av oss. Dette påvirker ikke dine lovfestede rettigheter.

La peinture traditionnelle est une laque alkyde haute performance à base d'eau, 100 % sans solvant et résistante aux rayures. La collection Traditional Paint High-Gloss Elements se caractérise par son effet brillant enrichi d'un éclat total. La peinture est destinée à une utilisation intérieure et extérieure et contient un contenu biosourcé important. La laque peut être utilisée sur différentes surfaces, elle est très solide et résistante à l'usure.

Objectif de l'utilisateur

- Portes et cadres à l'intérieur et à l'extérieur
- meubles
- Murs et plafonds intérieurs

Les caractéristiques

- à base d'eau
- Coloré avec des pigments naturels et organiques
- haute brillance
- Plaine
- Très respectueux de l'environnement
- Métallique
- Pouvoir couvrant élevé
- Pauvre en solvant
- Bras tendeur
- Incombustible
- Beau papier à rouler
- Très bonne résistance à l'humidité
- Résistant à l'usure
- Résistant aux frottements
- Résistant aux rayures
- Applicable dans les zones humides
- Hyper lavable
- Peu ou pas d'odeur

Spécifications du produit

Application	À l'intérieur et à l'extérieur
Substrat	Couches de peinture à l'eau en bon état, couches de peinture à l'huile en bon état, Murs de Marrakech, papier peint (non tissé), murs nouvellement enduits, vinyle, portes et cadres en bois, menuiserie neuve dans tous les types de bois, prétraitée métaux ferreux et métaux neufs non ferreux et ferreux non traités, anciens métaux non ferreux et ferreux, PVC dur, carreaux émaillés, radiateurs, meubles en bois et placards (de cuisine).
Couleurs	Selon le nuancier Pure & Original. Disponible en couleurs RAL sur demande.
Emballage	0.5L, 1L, 2.5L

Données de base à 20°C peinture blanche

Teneur en solides en volume	+/- 43,59% vol.
Niveau de brillance 60 degrés	90-95%
Expérience brillante	haute brillance
classeur	huile alkyde
PH	8-9
point de rupture	Non
Fichier jusqu'à	150°C (la chaleur peut intensifier le jaunissement)

VOS

Limite légale de l'UE	30g/L
Contenu du produit	15g/L
Classe VOS	un/une

Prétraitement du substrat

Le support doit être adapté aux laques à base d'eau. La surface à peindre doit être propre, sèche et exempte de poussière et de graisse. Une bonne préparation de surface aide le système de peinture à assurer une protection à long terme. Enlevez au préalable toutes les contaminations de surface et les couches de peinture desserrées, y compris la chaux et la rouille. Poncez les surfaces brillantes mates. Enlevez ou nettoyez les taches de graisse, d'humidité et de nicotine avec un produit adapté et rincez si nécessaire.

Couches de peinture à l'eau en bonne condition	Nettoyer avec Pure & Original Super Cleaner et essuyer, laisser sécher. Ponçage, dépolissage et essuyage. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro.
Couches de peinture à base d'huile en bonne condition	Nettoyer avec Pure & Original Super Cleaner et essuyer, laisser sécher. Ponçage, dépolissage et essuyage. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro.
Remparts de Marrakech	Mise en place sans autre préparation. Les murs de Marrakech doivent être secs pendant au moins 7 jours.
Papier peint (tissé)	Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro. Ponçage, dépolissage et essuyage.
Nouveaux murs plâtrés	Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro. Ponçage, dépolissage et essuyage.
Vinyle	Nettoyer avec Pure & Original Super Cleaner et essuyer, laisser sécher. Extra propre avec du benzène et essuyer, laisser sécher. Ponçage, dépolissage et essuyage. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro.
Portes et châssis en bois	Nettoyer avec Pure & Original Super Cleaner et essuyer, laisser sécher. Ponçage, dépolissage et essuyage. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro.
Nouvelle menuiserie dans tous les types de bois	Nettoyer avec Pure & Original Super Cleaner et essuyer, laisser sécher. Poncez, nettoyez avec du benzène et essuyez. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro.
Métaux ferreux prétraités et non traité neuf non ferreux et métaux ferreux	Nettoyer avec Pure & Original Super Cleaner et essuyer, laisser sécher. Ponçage, dépolissage et essuyage. Enlevez la corrosion avec du papier de verre ou un autre produit prévu à cet effet. Retirer et laisser sécher. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro.
Métaux anciens non ferreux et ferreux	Nettoyer avec Pure & Original Super Cleaner et essuyer, laisser sécher. Ponçage, dépolissage et essuyage. Enlevez la corrosion avec du papier de verre ou un autre produit prévu à cet effet. Retirer et laisser sécher. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro.
PVC rigide	Nettoyer avec Pure & Original Super Cleaner et essuyer, laisser sécher. Extra propre avec du benzène et essuyer, laisser sécher. Ponçage, dépolissage et essuyage. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro.
Tuiles vernissées	Nettoyer avec Pure & Original Super Cleaner et essuyer, laisser sécher. Ponçage, dépolissage et essuyage. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro, laissez sécher pendant au moins 48 heures.
Radiateurs	Nettoyer avec Pure & Original Super Cleaner et essuyer, laisser sécher. Ponçage, dépolissage et essuyage. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro.
Meubles et armoires (de cuisine) en bois	Nettoyer avec Pure & Original Super Cleaner et essuyer, laisser sécher. Ponçage, dépolissage et essuyage. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro.

Traitement de la peinture

Ne pas peindre en plein soleil. Peignez d'une surface sèche à une surface humide déjà peinte. Le non-respect des instructions de traitement, des conditions et/ou des temps de séchage peut affecter le résultat final et l'apparence.

Outils	Pinceau rond ou plat, spatule japonaise Pure & Originale ou airless. Ne pas utiliser de rouleau pour appliquer Elements Collection.
Pour utilisation	Optionnel: Lors de l'application sur Marrakech Walls, l'application avec la spatule japonaise Pure & Original est recommandée.
Couverture par couche Retour pratique	Bien mélanger et mélanger dans un grand seau des pots du même type de peinture et de couleur à utiliser sur le même mur. et inspectez la couleur. 12-15 m ² /L Le rendement dépend du substrat, de la méthode d'application, de l'épaisseur de la couche appliquée, des outils utilisés et des conditions d'application.
Nombre de couches	2 Poncez légèrement entre les couches avec du grain 400 et essuyez.
Épaisseur de film sec recommandée Épaisseur de film humide recommandée	40 microns 92 microns
Température	>10°C, <25°C (air, surface et matériau) Humidité relative : 85 % max.
Diluer	prêt à l'emploi. La première couche peut éventuellement être diluée avec un maximum de 5 % d'eau.
Après utilisation	Nettoyez les mains et les outils immédiatement après utilisation avec de l'eau et du savon.
Solidité de la couleur	La couleur ne devient inaltérable qu'après la deuxième couche.
Mise à jour	Après la retouche, repeignez toute la surface.
Peindre	La peinture traditionnelle peut être recouverte immédiatement après séchage avec une nouvelle couche de peinture traditionnelle. Si vous le souhaitez, la peinture traditionnelle peut être peinte avec n'importe quelle autre peinture à base d'eau.
Sans air Pression Astuce Coin Dilution	100-130 bars 0.011"-0.013" 25°-40° 0-10%, eau

Temps de séchage à 20 °C

Temps de séchage sans poussière	30 minutes.
Temps de séchage hors-poisie	6 heures
Peut être peint	12 heure
Temps de durcissement	7 jours

Les pleines propriétés de la peinture sont atteintes après 7 jours de séchage. Eviter la pluie les 3 premiers jours.

Maintenance

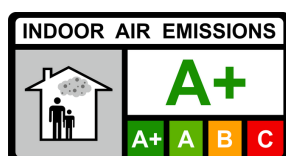
Nettoyer	Nettoyez la surface avec un détergent doux, sans agents de blanchiment agressifs. Enlevez immédiatement les taches de peinture comme le café, le vin, la graisse, etc. avec un chiffon légèrement humide avec Pure & Original Super Cleaner dilué avec 1/20 d'eau.
----------	--

Durée de conservation et conditions de stockage

Conserver dans l'emballage d'origine dans un endroit sec et à l'abri du gel pendant 12 mois.

indicateur de déchets

Pots vides et peinture séchée	Déchets résiduels
Peinture résiduelle	Petits déchets toxiques

Environnement et santé

Prescriptions légales

L'utilisateur de ce produit est tenu de se conformer aux lois nationales sur la santé, la sécurité et l'environnement.

Conseils techniques

Toutes les surfaces rencontrées dans la pratique et leur prétraitement ne peuvent pas être incluses dans cette fiche technique. Il est donc conseillé de consulter votre fournisseur dans des situations particulières.

Ces informations techniques ont été compilées selon la dernière technique de peinture. Responsabilité pour le La validité générale de ces instructions doit être rejetée, car les méthodes d'application et de traitement sont indépendantes de notre volonté et des différences majeures dans la nature du support nécessitent toujours un ajustement de la méthode de travail à la discrétion de l'installateur professionnel.

Sécurité

La peinture peut être irritante pour la peau et les yeux. En cas de contact, rincer abondamment à l'eau et consulter immédiatement un médecin. Gardez la peinture hors de portée des enfants. Assurer une ventilation adéquate pendant le traitement et le séchage.

PI02 - Tenir hors de portée des enfants.

EUH208 - Contient une masse de réaction (3:1) de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Peut provoquer une réaction allergique.

Avertissement

Les informations contenues dans nos fiches techniques et conseils techniques - qu'ils soient oraux, écrits ou probatoires - sont à titre indicatif et sont donnés avec les meilleures intentions et la bonne foi. Les informations sont basées sur des années d'expérience et de recherche sur le terrain, mais sans garantie, car les compétences d'application et les conditions sont hors de notre contrôle. Pour plus d'informations, contactez nos revendeurs ou consultez notre site internet. Nous ne pouvons être tenus responsables de la performance des produits résultant d'une mauvaise utilisation ou au-delà de la valeur des marchandises fournies par nous. Cela n'affecte pas vos droits statutaires.

Traditional Paint ist ein leistungsstarker, 100 % lösungsmittelfreier, kratzfester Alkydlack auf Wasserbasis. Die Traditional Paint High-Gloss Elements Collection zeichnet sich durch ihren Hochglanzeffekt aus, der mit einem vollen Glanz angereichert ist. Die Farbe ist für den Innen- und Außenbereich geeignet und enthält erhebliche biobasierte Anteile. Der Lack kann auf verschiedenen Oberflächen verwendet werden, er ist sehr stark und verschleißfest.

Benutzerzweck

- Türen und Zargen innen und außen
- Möbel
- Innenwände und Decken

Eigenschaften

- Auf wässriger Basis
- Mit natürlichen und organischen Pigmenten gefärbt
- Hochglanz
- Schmucklos
- Sehr umweltfreundlich
- Metallisch
- Hohe Deckkraft
- Lösungsmittelarm
- Spannarm
- Nicht brennbar
- Schönes Rollenpapier
- Sehr gute Feuchtigkeitsbeständigkeit
- Verschleißfest
- Scheuerfest
- Kratzfest
- Anwendbar in Feuchträumen
- Hyperwaschbar
- Wenig bis kein Geruch

Produktspezifikationen

Anwendung

Drinnen und draußen

Substrat

Farbschichten auf Wasserbasis in gutem Zustand, Farbschichten auf Ölbasis in gutem Zustand, Marrakesch-Wände, (Vlies-) Tapeten, neu verputzte Wände, Vinyl, Holztüren und -rahmen, neue Schreinerarbeiten in allen Holzarten, vorbehandelt Eisenmetalle und unbehandelte neue Bunt- und Eisenmetalle, alte Bunt- und Eisenmetalle, Hart-PVC, glasierte Fliesen, Heizkörper, Holzmöbel und (Küchen-)Schränke.

Farben

Gemäß der Pure & Original-Farbkarte. Auf Anfrage in RAL-Farben erhältlich.

Verpackung

0,5 l, 1 l, 2,5 l

Grunddaten bei 20°C weißer Lack

Feststoffgehalt im Volumen

+/- 43,59 % vol.

Glanzgrad 60 Grad

90-95%

Glänzende Erfahrung

Hochglanz

Bindemittel

Alkydöl

PH Wert

8-9

Flammpunkt

Nein

Datei bis

150°C (Hitze kann Vergilbung verstärken)

VOS

Gesetzliche EU-Grenze

30g/l

Produktinhalt

15 g/l

VOS-Klasse

a/a

Vorbehandlung des Untergrundes

Der Untergrund muss für Wasserlacke geeignet sein. Die zu lackierende Oberfläche muss sauber, trocken, staub- und fettfrei sein. Eine gute Oberflächenvorbereitung trägt zum langfristigen Schutz des Lacksystems bei. Entfernen Sie vorher alle oberflächlichen Verschmutzungen und gelösten Farbschichten, einschließlich Kalk und Rost. Glänzende Oberflächen matt schleifen. Entfernen oder reinigen Sie Fett-, Feuchtigkeits- und Nikotinflecken mit einem geeigneten Produkt und spülen Sie sie gegebenenfalls aus.

Farbschichten auf Wasserbasis in guter Kondition	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Farbschichten auf Ölbasis in guter Kondition	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Mauern von Marrakesch	Aufbau ohne weitere Vorbereitung. Die Marrakech Walls müssen mindestens 7 Tage trocken sein.
(Gewebe) Tapete	Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten. Schleifen, Staubwischen und Wischen.
Neue verputzte Wände	Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten. Schleifen, Staubwischen und Wischen.
Vinyl	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Mit Waschbenzin extra reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Türen und Rahmen aus Holz	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Neue Zimmerei in allen Holzarten	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, mit Waschbenzin reinigen und abwischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Vorbehandelte Eisenmetalle u unbehandelt neu NE und Eisenmetalle	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Korrosion mit Sandpapier oder einem anderen für diesen Zweck vorgesehenen Produkt entfernen. Herausnehmen und trocknen lassen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Alte Bunt- und Eisenmetalle	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Korrosion mit Sandpapier oder einem anderen für diesen Zweck vorgesehenen Produkt entfernen. Herausnehmen und trocknen lassen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Hart-PVC	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Mit Waschbenzin extra reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Glasierte Fliesen	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten, mindestens 48 Stunden trocknen lassen.
Heizkörper	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Holzmöbel und (Küchen-) Schränke	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.

Verarbeitung der Farbe

Nicht in direktem Sonnenlicht streichen. Malen Sie von einer trockenen Oberfläche auf eine nasse, bereits gestrichene Oberfläche. Die Nichtbeachtung von Verarbeitungshinweisen, Bedingungen und/oder Trocknungszeiten kann das Endergebnis und Aussehen beeinträchtigen.

Werkzeug	Rund- oder Flachpinsel, Pure & Original Japanspachtel oder Airless. Verwenden Sie zum Auftragen der Elements Collection keine Rolle.
Für den Einsatz	Optional: Beim Auftragen auf Marrakesch-Wänden wird das Auftragen mit dem japanischen Pure & Original-Spachtel empfohlen.
Abdeckung pro Schicht Praktische Rückgabe	12-15 m ² /l Die Ergiebigkeit ist abhängig vom Untergrund, Auftragsverfahren, aufgetragener Schichtdicke, verwendeten Werkzeugen und Auftragsbedingungen.
Anzahl der Schichten	2 Zwischen den Schichten mit 400er Körnung leicht schleifen und abwischen.
Empfohlene Trockenschichtdicke Empfohlene Nassfilmdicke	40 Mikron 92 Mikron
Temperatur	>10°C, <25°C (Luft, Oberfläche und Material) Relative Luftfeuchtigkeit: 85 % max.
Verdünnen	einsatzbereit. Die erste Schicht kann optional mit max. 5 % Wasser verdünnt werden.
Nach Gebrauch	Hände und Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen.
Farbechtheit	Die Farbe wird erst nach dem zweiten Anstrich farbecht.
Aktualisierung übermalen	Nach der Ausbesserung die gesamte Fläche erneut streichen. Traditional Paint kann sofort nach dem Trocknen mit einer neuen Schicht Traditional Paint überstrichen werden. Auf Wunsch kann Traditional Paint mit jeder anderen Farbe auf Wasserbasis überstrichen werden.

Luftlos

Belebt	100-130bar
Spitze	0,011"-0,013"
Ecke	25°-40°
Verdünnung	0-10%, Wasser

Trocknungszeit bei 20 °C

Trockenzeit staubfrei	30 Minuten.
Trockenzeit klebfrei	6 Stunden
Lackierbar	12 Uhr
Aushärtezeit	7 Tage

Die vollen Eigenschaften der Farbe werden nach 7 Tagen Trocknung erreicht. Vermeiden Sie Regen in den ersten 3 Tagen.

Wartung

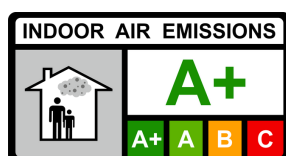
Reinigung	Reinigen Sie die Oberfläche mit einem milden Reinigungsmittel, ohne scharfe Bleichmittel. Entfernen Sie Flecken auf dem Lack wie Kaffee, Wein, Fett usw. sofort mit einem leicht feuchten Tuch mit Pure & Original Super Cleaner verdünnt mit 1/20 Wasser.
-----------	--

Haltbarkeit und Lagerbedingungen

In Originalverpackung trocken und frostfrei 12 Monate lagern.

Abfallanzeige

Leere Gläser und getrocknete Farbe	Restmüll
Restfarbe	Kleiner Giftmüll

Umwelt und Gesundheit

Gesetzliche Vorschriften

Der Benutzer dieses Produkts muss die nationalen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltgesetze einhalten.

Technischer Rat

Nicht alle in der Praxis vorkommenden Oberflächen und deren Vorbehandlung können in dieses technische Merkblatt aufgenommen werden. Es ist daher ratsam, in bestimmten Situationen Ihren Lieferanten zu konsultieren.

Diese Technische Information wurde nach dem neuesten Stand der Lackiertechnik zusammengestellt. Haftung für die Allgemeingültigkeit dieser Hinweise ist abzulehnen, da Auftrags- und Verarbeitungsverfahren außerhalb unseres Einflussbereiches liegen und größere Unterschiede in der Beschaffenheit des Untergrundes stets eine Anpassung der Arbeitsweise nach Ermessen des Fachverlegers erfordern.

Sicherheit

Die Farbe kann Haut und Augen reizen. Bei Kontakt mit viel Wasser spülen und sofort einen Arzt aufsuchen. Bewahren Sie die Farbe außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Während der Verarbeitung und Trocknung für ausreichende Belüftung sorgen.

P102 - Außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren.

EUH208 - Enthält Reaktionsmasse (3:1) von 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Haftungsausschluss

Die Informationen in unseren Datenblättern und technischen Ratschlägen - ob mündlich, schriftlich oder auf Probe - sind als Richtlinie gedacht und werden nach bestem Wissen und Gewissen gegeben. Die Informationen basieren auf jahrelanger Felderfahrung und Recherche, jedoch ohne Gewähr, da Anwendungskompetenz und Bedingungen außerhalb unserer Kontrolle liegen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unsere Händler oder besuchen Sie unsere Website. Wir haften nicht für die Leistung der Produkte, die durch unsachgemäßen Gebrauch oder über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgehen. Ihre gesetzlichen Rechte bleiben hiervon unberührt.