

ITALIAN WAX

Natural wax (English)
Natuurlijke was (Nederlands)
Cera natural (Español)
Naturlig voks (Norsk)

Italian Wax is a natural wax to deepen colours and nuances, provide a high-gloss finish to surfaces and makes surfaces easy to maintain.

Ideal for

- Makes surfaces easy to maintain
- Creates a high-gloss finish
- Deepens colours and nuances

Characteristics

- Water based
- Matte / high-gloss
- Transparent
- Natural
- Very environmentally friendly
- Little to no odour

Product specifications

Application	Indoors
Surface	Painted walls, well-maintained coats of water based paint, mineral paint qualities, concrete and cement floors, wooden surfaces, new carpentry in all types of wood, wooden furniture and (kitchen) cabinets and other mineral surfaces.
Colour	Transparent
Packaging	0,75L

Basic information for white paint at 20°C 1 g/cm³

Specific gravity	+/- 19% vol
Solid content	13%
Gloss level 60 degrees	Matt to high-gloss
Gloss experience	Wax
Binder	8-9
Ph value	None
Flash point	60°C
Resistant up to	

VOC	29,8gr
Legal EU-limit	140gr
Product content	A/i
VOC classification	

Surface preparation

surface that you will paint should be clean, dry, and free of dust and oil. With proper surface preparation you help the paint system with long-term protection.	The surface must be suitable for wax. The
Well-maintained coats of water based paint	Apply without further preparation. Paint must be cured for at least 7-10 days.
Mineral paint qualities	Apply without further preparation. Paint must be cured for at least 7-10 days.
Concrete and cement floors	Apply without further preparation.
New carpentry in all types of wood	Degrease with Super Cleaner and sand it. Degrease again and wipe clean. Let dry.
Wooden furniture and (kitchen) cabinets	Degrease with Super Cleaner and sand it. Degrease again and wipe clean. Let dry.
Other mineral surfaces	Apply without further preparation.

Paint application

Do not paint in direct sunlight. Paint from a dry surface to a wet and already painted surface. Failing to comply to conditions for application, application methods and/or drying times can influence the paint finish and appearance. Apply Pure & Original Italian Wax in circular movements. Remove remaining wax using a clean cloth.

Tools	Cloth, protective gloves. Do not use a roller to apply Italian Wax
Before use	Shake well.
Coverage per layer Practical yield	20 m ² /L The yield depends on the surface, method of application, applied layer thickness, tools used, and application conditions.
Number of layers	Depends on the method of application Apply at least 2 layers of Italian Wax and polish them to make the surface splash-proof.
Temperature	>10°C, <25°C (air, surface, and material) Relative humidity: max. 80%
Dilution	None
Application - high-gloss	Apply one layer Pure & Original Italian Wax in circular movements, let dry for at least 4 hours. Polish the wax with a mechanical polisher or use a clean cloth. Let dry for at least 12 hours. Apply one layer Italian Wax and repeat the steps. The more the surface is rubbed, the more shine is created. This application method makes the surface splash-proof.
Application - matte / silk gloss	Apply one layer Pure & Original Italian Wax in circular movements until the surface is saturated. Apply at least 2 layers, waiting at least 12 hours in between layers to make sure the wax is dry enough to recoat. As soon as the surface is saturated it won't absorb any more wax. The more the surface is rubbed, the more shine is created. This application method deepens colours and nuances and makes the surface lightly washable.
After use	Clean hands and tools immediately after use with soap and water.
Touch up	Possible
Recoating	After drying, Italian Wax is immediately recoatable with a new layer of Italian Wax. If desired, Italian Wax can be recoated with any other water-based paint after removing the wax.
Drying time at 20°C Drying time dust-free Recoating Hardening time	60 min. 12 hours 2 hours, polishable after 4 hours
Maintenance Cleaning	Clean the surface with a lukewarm dampening cloth, do not use degreasing or aggressive bleaching agents.

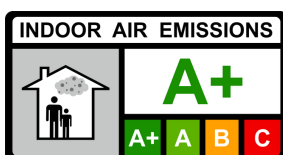
Durability and storage

Shelf life: 12 months. Keep in original packaging and in a dry and frost-free place.

Disposal guide

Empty pots and dried up paint	Household waste
Remaining paint	Household hazardous waste

Environment and health



Legal regulations

The user of this product must abide by the national health, safety, and environmental laws.

Technical advice

Not all actual possible surfaces and their treatments can be dealt with in this technical information brochure. Therefore, it is advisable to consult your supplier for advice in specific situations. This technical information has been compiled according to the latest painting techniques. Liability for general validity of this advice must be rejected, because application and working techniques are beyond our influence and major differences in the types of surface continually call for an adjustment of the procedure according to the insight of a competent user.

Safety

This paint irritates skin and eyes. In case of contact, wash carefully with a lot of water and immediately consult a doctor. Keep the paint outside of children's reach. Ventilate well during the application and drying process.

PI02 - Keep out of reach of children.

EUH208 - Contains reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. May produce an allergic reaction.

Disclaimer

The information in our specification sheets and the technical advice - whether orally, in writing or in the form of a demonstration - is intended as a guide and is given with our best intention and in good faith. The information is based on years of practical experience and research, but gives no guarantee, since application skills and conditions are beyond our control. For more information, you can contact our dealers or consult our website. We cannot be held liable for the performance of products that result from improper use or that are beyond the value of the goods supplied by us. This does not affect your statutory rights.

Italian Wax is een natuurlijke was om kleuren en nuances te verdiepen, oppervlakten van een hoogglans afwerking te voorzien en het oppervlak onderhoudsvriendelijk te maken.

Gebruikersdoel

- Ondergronden onderhoudsvriendelijk maken
- Ondergronden afwerken met een hoogglans finish
- Kleuren en nuances verdiepen

Kenmerken

- Waterbasis
- Mat / hoogglans
- Transparant
- Natuurlijk
- Zeer milieuvriendelijk
- Weinig tot geen geur

Product specificaties

Toepassing	Binnen
Ondergrond	Geschilderde wanden, watergedragen verflagen, minerale verfsoorten, beton en cement vloeren, houten ondergrond, nieuw timmerwerk in alle houtsoorten, houten meubels en (keuken) kasten en andere minerale ondergronden.
Kleuren	Transparant.
Verpakking	0,75L

Basisgegevens bij 20°C witte verf

Soortelijk gewicht	1 g/cm ³
Vaste stofgehalte in volume	+/- 19% vol
Glansgraad 60graden	13%
Glansbeleving	Mat tot hoogglans
Bindmiddel	Was
Ph waarde	8-9
Vlampunt	None
Bestand tot	60°C

VOS

Wettelijk EU-limiet	29,8gr
Inhoud product	140gr
VOS klasse	A/i

Voorbehandeling van de ondergrond

De ondergrond moet geschikt zijn voor was. Het te schilderen oppervlak dient schoon, droog, stof- en vetvrij te zijn. Door een goede oppervlakte voorbereiding help je het verfsysteem in langdurige bescherming.

Watergedragen verflagen	Opzetten zonder verdere voorbereiding. Verf dient minimaal 7-10 dagen uitgehard te zijn.
Minerale verfsoorten	Opzetten zonder verdere voorbereiding. Verf dient minimaal 7-10 dagen uitgehard te zijn.
Beton en cement vloeren	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Nieuw timmerwerk in alle houtsoorten	Ontvetten met Super Cleaner en opschuren. Opnieuw ontvetten en afnemen. Laat drogen.
Houten meubels en (keuken) kasten	Ontvetten met Super Cleaner en opschuren. Opnieuw ontvetten en afnemen. Laat drogen.
Andere minerale ondergronden	Opzetten zonder verdere voorbereiding.

Verwerking van de verf

Schilder niet in direct zonlicht. Schilder vanuit een droog oppervlak naar een nat, reeds geschilderd oppervlak. Het niet hanteren van verwerkingsvoorschriften, condities en of droogtijden kan invloed hebben op het uiteindelijke resultaat en de uitstraling. Breng Pure & Original Italian Wax aan in cirkelende bewegingen. Verwijder overtollige was met een schone doek.

Gereedschap	Doek, beschermende handschoenen. Geen roller gebruiken voor het aanbrengen van Italian Wax.
Voor gebruik	Goed schudden.
Dekking per laag Praktisch rendement	20 m ² /L Het rendement is afhankelijk van de ondergrond, wijze van aanbrengen, aangebrachte laagdikte, gebruikt gereedschap en omstandigheden van het aanbrengen.
Aantal lagen	Afhankelijk van verwerkingsmethode Voor het spatwaterdicht maken van de ondergrond minimaal 2 lagen aanbrengen en polijsten.
Temperatuur	>10°C, <25°C (lucht, oppervlak en materiaal) Relatieve vochtigheid: 80% max.
Verdunnen	Nee
Verwerken - hoogglans	1 laag Pure & Original Italian Wax aanbrengen in cirkelende bewegingen, laat 4 uur drogen. Polijst de was met een polijstmachine of schone doek. Laat minimaal 12 uur drogen. Breng nog 1 laag Italian Wax aan en herhaal bovenstaande stappen. Hoe meer het oppervlak wordt ingewreven hoe meer glans ontstaat. Deze applicatie methode maakt het oppervlak spatwaterdicht.
Verwerken - mat / zijdeglans	Breng Pure & Original Italian Wax aan in cirkelende bewegingen totdat de ondergrond verzadigd is. Breng minimaal 2 lagen aan met 12 uur droogtijd tussen de lagen. Zodra het oppervlak geen was meer opneemt is deze voldoende verzadigd. Hoe meer het oppervlak wordt ingewreven hoe meer glans ontstaat. Deze applicatie methode verdiept kleuren en kleurnuances en maakt het oppervlak licht afneembaar.
Na gebruik	Reinig handen en gereedschap onmiddellijk na gebruik met water en zeep.
Bijwerken	Mogelijk
Overschilderen	Italian Wax is na droging direct overschilderbaar met een nieuwe laag Italian Wax. Indien gewenst kan Italian Wax worden overgeschilderd met ieder andere watergedragen verf nadat de was is verwijderd.

Droogtijd bij 20°C

Droogtijd stofvrij	60 min.
Overschilderbaar	12 uur
Doorhardtijd	2 uur, polijstbaar na 4 uur

Onderhoud

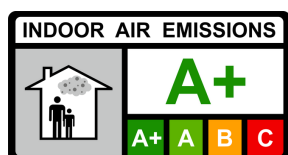
Reinigen	Reinig het oppervlak met een mild schoonmaakmiddel, gebruik geen ontvettende en agressieve blekende middelen.
----------	---

Houdbaarheid en bewaarcondities

Bewaren in oorspronkelijke verpakking en op een droge en vorstvrije plaats, 12 maanden houdbaar.

Afval wijzer

Lege potten en opgedroogde verf	Restafval
Resten verf	Klein Chemisch Afval

Milieu en gezondheid

Wettelijke voorschriften

De gebruiker van dit product dient zich aan de nationale wetten betreffende gezondheid, veiligheid en milieu te houden.

Technische raadgevingen

Niet alle in de praktijk voorkomende ondergronden en hun voorbehandeling kunnen in dit technisch informatieblad opgenomen worden. Het is daarom raadzaam bij specifieke situaties uw leverancier te raadplegen.

Deze technische informatie werd samengesteld naar de jongste verftechniek. Aansprakelijkheid voor de algemene geldigheid van deze aanwijzingen moet worden afgewezen, daar toepassing en verwerkingsmethoden buiten onze invloed liggen en grote verschillen in de aard van de ondergrond steeds een aanpassing van de werkwijze naar het inzicht van de vakkundige verwerker vragen.

Veiligheid

De verf is irriterend voor de huid en ogen. In geval van contact, overvloedig spoelen met water en direct een arts consulteren. De verf buiten bereik van kinderen houden. Zorg voor voldoende ventilatie tijdens het verwerken en drogen.

P102 - Buiten het bereik van kinderen houden.

EUH208 - Bevat reactiemassa (3:1) van 5-chloor-2-methyl-2H-isothiazool-3-on en 2-methyl-2H-isothiazool-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan een allergische reactie veroorzaken.

Disclaimer

De informatie in onze specificatiebladen en het technisch advies - hetzij mondeling, schriftelijk of bij wijze van proef - is bedoeld als leidraad en wordt gegeven vanuit onze beste intentie en in goed vertrouwen. De informatie berust op jarenlange praktijkervaring en onderzoek, maar zonder garantie, aangezien vaardigheid van toepassing en condities buiten onze controle liggen. Voor meer informatie kunt contact opnemen met onze dealers of raadpleeg onze website. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor de prestaties van de producten die voortvloeien uit ondeugdelijk gebruik of buiten de waarde van de door ons geleverde goederen. Dit heeft geen invloed op uw wettelijke rechten.

Italian Wax es una cera natural para intensificar colores y matices, proporcionar a las superficies un acabado de alto brillo y facilitar su mantenimiento.

Objetivo del usuario

- Facilitar el mantenimiento de los sustratos
- Acabado de sustratos con alto brillo
- Profundización de colores y matices

Características

- A base de agua
- Mate / alto brillo
- Transparente
- Natural
- Muy respetuoso con el medio ambiente
- Poco o ningún olor

Especificaciones del producto

Aplicación	Interior
Superficie	Paredes pintadas, capas de pintura al agua, pinturas minerales, suelos de hormigón y cemento, sustratos de madera, carpintería nueva de todo tipo de madera, muebles y armarios (de cocina) de madera y otros sustratos minerales.
Colores	Transparente.
Embalaje	0,75L

Datos básicos a 20°C pintura blanca

Peso específico	1 g/cm ³
Contenido de sólidos en volumen	+/- 19% vol.
Nivel de brillo 60 grados	13%
Nivel de brillo	Mate a alto brillo
Aglutinante	Cera
Valor Ph	8-9
Punto de inflamación	Ninguno
Resistente a	60°C

COV

Límite legal UE	29.8gr
Contenido del producto	140gr
Clase de COV	A/i

Pretratamiento del sustrato

El sustrato debe ser adecuado para la cera. La superficie a pintar debe estar limpia, seca, libre de polvo y grasa. Una buena preparación de la superficie ayudará al sistema de pintura en la protección a largo plazo.

Pinturas al agua	Colocar sin más preparación. La pintura debe curarse durante al menos 7-10 días.
Pinturas minerales	Instalar sin más preparación. La pintura debe curarse durante al menos 7-10 días.
Suelos de hormigón y cemento	Fijar sin más preparación.
Carpintería nueva en todo tipo de maderas	Desengrasar con Super Cleaner y lijar. Volver a desengrasar y limpiar. Dejar secar.
Muebles y armarios (de cocina) de madera	Desengrasar con Super Cleaner y lijar. Volver a desengrasar y limpiar. Dejar secar.
Otros sustratos minerales	Aplicar sin más preparación.

Tratamiento de la pintura

No pinte bajo la luz directa del sol. Pinte de una superficie seca a una superficie húmeda ya pintada. El incumplimiento de las instrucciones de procesado, las condiciones y/o los tiempos de secado puede afectar al resultado final y al aspecto. Aplique la Cera Italiana Pura y Original con movimientos circulares. Retire el exceso de cera con un paño limpio.

Herramientas	Paño, guantes protectores. No utilizar rodillo para aplicar la Italian Wax.
Antes de usar	Agitar bien.
Cobertura por capa Eficacia práctica	20 m ² /L El rendimiento depende del sustrato, el método de aplicación, el grosor de la capa aplicada, las herramientas utilizadas y las condiciones de aplicación.
Número de capas	Depende del método de aplicación Para proteger el sustrato de salpicaduras, aplicar al menos 2 capas y pulir.
Temperatura	>10°C, <25°C (aire, superficie y material) Humedad relativa: 80% máx.
Diluir	No
Procesado - alto brillo	Aplique 1 capa de Cera Italiana Pura y Original con movimientos circulares, deje secar durante 4 horas. Pulir la cera con una pulidora o un paño limpio. Deje secar durante al menos 12 horas. Aplique 1 capa más de Cera Italiana y repita los pasos anteriores. Cuanto más se frota la superficie, más brillo se crea. Este método de aplicación hace que la superficie sea resistente a las salpicaduras.
Tratamiento - brillo mate/seda	Aplique Cera Italiana Pura y Original con movimientos circulares hasta que la superficie esté saturada. Aplique un mínimo de 2 capas con un tiempo de secado de 12 horas entre capa y capa. Una vez que la superficie ya no absorbe cera, está suficientemente saturada. Cuanto más se frota la superficie, más brillo se crea. Este método de aplicación intensifica los colores y matices y hace que la superficie sea ligeramente removible.
Después del uso	Limpie las manos y las herramientas inmediatamente después de su uso con agua y jabón.
Retoque	Posible
Repintar	Una vez seca, la Cera Italiana se puede pintar inmediatamente con una nueva capa de Cera Italiana. Si se desea, la Cera Italiana puede sobrepintarse con cualquier otra pintura al agua una vez eliminada la cera.
Tiempo de secado a 20°C	
Tiempo de secado sin polvo	60 min.
Se puede repintar	12 horas
Tiempo de secado	2 horas, pulible después de 4 horas

Mantenimiento

Limpieza Limpie la superficie con un detergente suave, no utilice desengrasantes ni agentes blanqueadores agresivos.

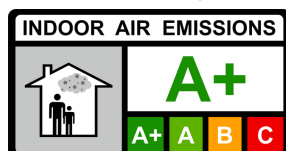
Caducidad y condiciones de almacenamiento

Conservar en su envase original y en lugar seco y protegido de las heladas, caducidad 12 meses.

Guía de residuos

Botes vacíos y pintura seca
Residuos de pintura

Residuos
Pequeños residuos químicos

Medio ambiente y salud

Normativa legal

El usuario de este producto debe cumplir la legislación nacional en materia de salud, seguridad y medio ambiente.

Notas técnicas

No todos los sustratos comunes y su pretratamiento pueden incluirse en esta ficha técnica. Por lo tanto, es aconsejable consultar a su proveedor para situaciones específicas.

Esta información técnica se ha elaborado de acuerdo con la tecnología de pintura más reciente. Cualquier responsabilidad por la

La validez general de estas instrucciones debe rechazarse, ya que los métodos de aplicación y procesamiento están fuera de nuestro control y las diferencias importantes en la naturaleza del sustrato siempre requieren un ajuste del procedimiento a discreción del procesador cualificado.

Seguridad

La pintura es irritante para la piel y los ojos. En caso de contacto, aclarar abundantemente con agua y consultar inmediatamente a un médico. Mantener la pintura fuera del alcance de los niños. Asegurar una ventilación adecuada durante la elaboración y el secado.

PI02 - Manténgase fuera del alcance de los niños.

EUH208 - Contiene masa de reacción (3:1) de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona, TETRAMETHILOLGLICOCOLURIL. Puede provocar una reacción alérgica.

Descargo de responsabilidad

La información contenida en nuestras hojas de especificaciones y consejos técnicos -ya sean orales, escritos o de prueba- tiene carácter orientativo y se ofrece de nuestra mejor intención y de buena fe. La información se basa en años de experiencia práctica e investigación, pero sin garantía, ya que la habilidad de aplicación y las condiciones están fuera de nuestro control. Para más información, póngase en contacto con nuestros distribuidores o consulte nuestro sitio web. No nos hacemos responsables del funcionamiento del producto como consecuencia de un uso inadecuado o más allá del valor de los bienes que suministramos. Esto no afecta a sus derechos legales.

Italian Wax er en naturlig voks for å utdype farger og nyanser, gi overflater en høyglans finish og gjøre overflaten lett å vedlikeholde.

Brukerformål

- Gjøre overflater vedlikeholdsvennlige
- Finish overflater med høyglans finish
- Utdyping av farger og nyanser

Kjennetegn

- Vannbasert
- Matt / høyglans
- Gjennomsiktig
- Selvfølgelig
- Veldig miljøvennlig
- Lite eller ingen lukt

Produktspesifikasjoner

Applikasjon	Innenfor
Substrat	Malte vegger, vannbaserte malingslag, mineralske malinger, betong- og sementgulv, treoverflater, nytt snekkerarbeid i alle treslag, tremøbler og (kjøkken)skap og andre mineralske overflater.
Farger	Gjennomsiktig.
Emballasje	0,75 L

Grunndata ved 20°C hvit maling

Spesifikk vekt	1 g/cm ³
Faststoffinnhold i volum	+/- 19 % vol
Glansnivå 60 grader	1.3%
Skinn opplevelse binder	Matt til høyglans
PH verdi	Pleide å være 8-9
flammepunkt	ingen
Fil opp til	60°C

VOS

Lovlig EU-grense	29,8gr
Produktinnhold	140 gr
VOS klasse	A/i

Forbehandling av underlaget

Overflaten skal være egnet for vask. Overflaten som skal males skal være ren, tørr og fri for støv og fett. Med en god overflateforbehandling hjelper du malingsystemet i langtidsbeskyttelse.

Vannbårne malingslag	Sett opp uten ytterligere forberedelser. Maling bør herdes i minst 7-10 dager.
Mineral maling	Sett opp uten ytterligere forberedelser. Maling bør herdes i minst 7-10 dager.
Betong og sementgulv	Sett opp uten ytterligere forberedelser.
Nytt snekkerarbeid i alle treslag	Avfett med Super Cleaner og sand. Avfett og tørk igjen. La tørke.
Tremøbler og (kjøkken) skap	Avfett med Super Cleaner og sand. Avfett og tørk igjen. La tørke.
Andre mineralske substrater	Sett opp uten ytterligere forberedelser.

Bearbeide malingen

Ikke mal i direkte sollys. Mal fra tørr overflate til våt, allerede malt overflate. Manglende overholdelse av behandlingsinstruksjoner, betingelser og/eller tørketider kan påvirke sluttresultatet og utseendet. Påfør Pure & Original Italian Wax i sirkulære bevegelser. Fjern overflødig voks med en ren klut.

Verktøy	Klut, vernehansker. Ikke bruk en rull til å påføre italiensk voks.
For bruk	Riste godt.
Dekning per lag Praktisk retur	20 m ² /L Utbyttet avhenger av underlaget, påføringsmetode, påført lagtykkelse, verktøy som brukes og påføringsbetingelser.
Antall lag	Avhengig av behandlingsmetode For å gjøre underlaget sprutsikkert, påfør minst 2 lag og poler.
Temperatur	>10°C, <25°C (luft, overflate og materiale) Relativ fuktighet: 80 % maks.
Fortynne	Ny
Bearbeiding - høyglans	Påfør 1 lag Pure & Original Italian Wax i sirkulære bevegelser, la det tørke i 4 timer. Poler voksen med en polermaskin eller en ren klut. La tørke i minst 12 timer. Påfør 1 lag til med italiensk voks og gjenta trinnene ovenfor. Jo mer overflaten gnis, jo mer glans skapes. Denne påføringsmetoden gjør overflaten sprutsikker.
Bearbeiding - matt / satenglans	Påfør Pure & Original Italian Wax i sirkulære bevegelser til overflaten er mettet. Påfør minst 2 strøk med 12 timers tørketid mellom strøkene. Så snart overflaten ikke lenger absorberer voks, er den tilstrekkelig mettet. Jo mer overflaten gnis, jo mer glans skapes. Denne påføringsmetoden utdypet farger og fargenyanser og gjør overflaten litt avtakbar.
Etter bruk	Rengjør hender og verktøy umiddelbart etter bruk med såpe og vann.
Oppdaterer	Muligens
Male over	Italian Wax kan overmales umiddelbart etter tørking med et nytt lag italiensk voks. Om ønskelig kan Italian Wax males over med hvilken som helst annen vannbasert maling etter at voksen er fjernet.
Tørketid ved 20°C Tørketid støvfri Kan males Herdetid	60 min. klokka 12 2 timer, polerbar etter 4 timer
Vedlikehold Rengjøring	Rengjør overflaten med et mildt rengjøringsmiddel, ikke bruk avfettende og aggressive blekemidler.

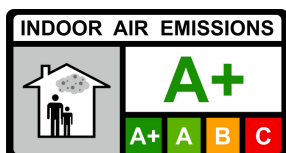
Holdbarhet og oppbevaringsbetingelser

Oppbevares i originalemballasje og på et tørt og frostfritt sted, 12 måneders holdbarhet.

Avfallsindikator

Tomme krukker og tørket maling
Restermaling

Restavfall
Lite giftig avfall

Miljø og helse

Juridiske resepter

Brukeren av dette produktet er pålagt å overholde nasjonale helse-, sikkerhets- og miljølover.

Tekniske råd

Ikke alle underlag som forekommer i praksis og deres forbehandling kan inkluderes i dette tekniske databladet. Det er derfor lurt å konsultere leverandøren din i spesifikke situasjoner.

Denne tekniske informasjonen er satt sammen i henhold til den nyeste malingsteknikken. Ansvar for den generelle gyldigheten av disse instruksjonene må avvises, da påførings- og bearbeidingsmetoder er utenfor vår kontroll og store forskjeller i underlagets beskaffenhet alltid krever en justering av arbeidsmetoden etter den profesjonelle installatørens skjønn.

Sikkerhet

Malingen er irriterende for hud og øyne. Ved kontakt, skyl med mye vann og kontakt lege umiddelbart. Oppbevar malingen utilgjengelig for barn. Sørg for tilstrekkelig ventilasjon under bearbeiding og tørking.

P102 - Oppbevares utilgjengelig for barn.

EUH208 - Inneholder reaksjonsmasse (3:1) av 5-klor-2-metyl-2H-isotiazol-3-on og 2-metyl-2H-isotiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan forårsake en allergisk reaksjon.

Ansvarsfraskrivelse

Informasjonen i våre spesifikasjonsark og tekniske råd - enten muntlig, skriftlig eller prøvetid - er ment som en veiledning og er gitt med de beste intensjoner og god tro. Informasjonen er basert på mange års felterfaring og forskning, men uten garanti, da dyktighet i bruk og betingelser er utenfor vår kontroll. For mer informasjon, vennligst kontakt våre forhandlere eller se vår nettside. Vi kan ikke holdes ansvarlige for ytelsen til produktene som følge av feil bruk eller utover verdien av varene levert av oss. Dette påvirker ikke dine lovfestede rettigheter.

La cire italienne est une cire naturelle pour approfondir les couleurs et les nuances, donner aux surfaces une finition brillante et rendre la surface facile à entretenir.

Utilisation prévue

- Rendre les surfaces faciles à entretenir
- Finition des surfaces avec une finition brillante
- Approfondir les couleurs et les nuances

Les caractéristiques

- à base d'eau
- Mat / brillant
- Transparent
- Bien sûr
- Très respectueux de l'environnement
- Peu ou pas d'odeur

Spécifications du produit

Application	Dans
Substrat	Murs peints, couches de peinture à l'eau, peintures minérales, sols en béton et en ciment, surfaces en bois, menuiseries neuves dans tous les types de bois, meubles et armoires (de cuisine) en bois et autres surfaces minérales.
Couleurs	Transparent.
Emballage	0.75L

Données de base à 20°C peinture blanche

Poids spécifique	1g/cm ³
Teneur en solides en volume	+/- 19%vol
Niveau de brillance 60 degrés	13%
Expérience brillante classeur	Mat à brillant
PH	Utilisé pour être
point de rupture	8-9
Fichier jusqu'à	rien
	60°C

VOS

Limite légale de l'UE	29,8gr
Contenu du produit	140gr
Classe VOS	A/je

Prétraitement du substrat

La surface doit être lavable. La surface à peindre doit être propre, sèche et exempte de poussière et de graisse. Avec une bonne préparation de surface, vous aidez le système de peinture à protéger à long terme.

Couches de peinture à l'eau	Mise en place sans autre préparation. La peinture doit être durcie pendant au moins 7 à 10 jours.
Peintures minérales	Mise en place sans autre préparation. La peinture doit être durcie pendant au moins 7 à 10 jours.
Sols en béton et ciment	Mise en place sans autre préparation.
Nouvelle menuiserie dans tous les types de bois	Dégraissier avec Super Cleaner et poncer. Dégraissier et essuyer à nouveau. Laisser sécher.
Meubles et armoires (de cuisine) en bois	Dégraissier avec Super Cleaner et poncer. Dégraissier et essuyer à nouveau. Laisser sécher.
Autres substrats minéraux	Mise en place sans autre préparation.

Traitement de la peinture

Ne pas peindre en plein soleil. Peignez d'une surface sèche à une surface humide déjà peinte. Le non-respect des instructions de traitement, des conditions et/ou des temps de séchage peut affecter le résultat final et l'apparence. Appliquez Pure & Original Italian Wax en mouvements circulaires. Enlevez l'excès de cire avec un chiffon propre.

Outils	Chiffon, gants de protection. N'utilisez pas de rouleau pour appliquer la cire italienne.
Pour utilisation	Bien agiter.
Couverture par couche Retour pratique	20 m ² /L Le rendement dépend du substrat, de la méthode d'application, de l'épaisseur de la couche appliquée, des outils utilisés et des conditions d'application.
Nombre de couches	Selon la méthode de traitement Pour rendre le support résistant aux éclaboussures, appliquez au moins 2 couches et polissez.
Température	>10°C, <25°C (air, surface et matériau) Humidité relative : 80 % max.
Diluer	non
Traitement - haute brillance	Appliquez 1 couche de Pure & Original Italian Wax en mouvements circulaires, laissez sécher pendant 4 heures. Polir la cire avec une polisseuse ou un chiffon propre. Laissez sécher au moins 12 heures. Appliquez 1 couche supplémentaire de cire italienne et répétez les étapes ci-dessus. Plus la surface est frottée, plus la brillance est créée. Cette méthode d'application rend la surface étanche aux éclaboussures.
Traitement - brillant mat / satiné	Appliquez Pure & Original Italian Wax en mouvements circulaires jusqu'à ce que la surface soit saturée. Appliquer au moins 2 couches avec un temps de séchage de 12 heures entre les couches. Dès que la surface n'absorbe plus de cire, elle est suffisamment saturée. Plus la surface est frottée, plus la brillance est créée. Cette méthode d'application approfondit les couleurs et les nuances de couleur et rend la surface légèrement amovible.
Après utilisation	Nettoyez les mains et les outils immédiatement après utilisation avec de l'eau et du savon.
Mise à jour	Peut-être
Peindre	La cire italienne peut être peinte immédiatement après séchage avec une nouvelle couche de cire italienne. Si vous le souhaitez, la cire italienne peut être peinte avec n'importe quelle autre peinture à base d'eau après que la cire a été enlevée.
Temps de séchage à 20 °C	
Temps de séchage sans poussière	60 min.
Peut être peint	12 heure
Temps de durcissement	2 heures, polissable après 4 heures
Maintenance	
Nettoyer	Nettoyer la surface avec un détergent doux, ne pas utiliser de dégraissants et d'agents de blanchiment agressifs.

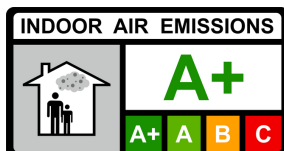
Durée de conservation et conditions de stockage

A conserver dans son emballage d'origine et dans un endroit sec et à l'abri du gel, durée de conservation 12 mois.

Indicateur de déchets

Pots vides et peinture séchée
Peinture résiduelle

Déchets résiduels
Petits déchets toxiques

Environnement et santé

Prescriptions légales

L'utilisateur de ce produit est tenu de se conformer aux lois nationales sur la santé, la sécurité et l'environnement.

Conseils techniques

Tous les substrats rencontrés dans la pratique et leur prétraitement ne peuvent pas être inclus dans cette fiche technique. Il est donc conseillé de consulter votre fournisseur dans des situations particulières.

Ces informations techniques ont été compilées selon la dernière technique de peinture. Responsabilité pour le La validité générale de ces instructions doit être rejetée, car les méthodes d'application et de traitement sont indépendantes de notre volonté et des différences majeures dans la nature du support nécessitent toujours un ajustement de la méthode de travail à la discrétion de l'installateur professionnel.

Sécurité

La peinture est irritante pour la peau et les yeux. En cas de contact, rincer abondamment à l'eau et consulter immédiatement un médecin. Gardez la peinture hors de portée des enfants. Assurer une ventilation adéquate pendant le traitement et le séchage.

P102 - Tenir hors de portée des enfants.

EUH208 - Contient une masse de réaction (3:1) de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Peut provoquer une réaction allergique.

Avertissement

Les informations contenues dans nos fiches techniques et conseils techniques - qu'ils soient oraux, écrits ou probatoires - sont destinés à servir de lignes directrices et sont donnés avec les meilleures intentions et la bonne foi. Les informations sont basées sur des années d'expérience et de recherche sur le terrain, mais sans garantie, car les compétences d'application et les conditions sont hors de notre contrôle. Pour plus d'informations, contactez nos revendeurs ou consultez notre site internet. Nous ne pouvons être tenus responsables de la performance des produits résultant d'une mauvaise utilisation ou au-delà de la valeur des marchandises fournies par nous. Cela n'affecte pas vos droits statutaires.

Italian Wax ist ein natürliches Wachs, um Farben und Nuancen zu vertiefen, Oberflächen hochglänzend zu machen und die Oberfläche pflegeleicht zu machen.

Benutzerzweck

- Oberflächen wartungsfreundlich gestalten
- Veredeln Sie Oberflächen mit einem Hochglanz-Finish
- Vertiefende Farben und Nuancen

Eigenschaften

- Auf wässriger Basis
- Matt / Hochglanz
- Transparent
- Natürlich
- Sehr umweltfreundlich
- Wenig bis kein Geruch

Product specificaties

Anwendung	Innerhalb
Substrat	Gestrichene Wände, Anstriche auf Wasserbasis, mineralische Farben, Beton- und Zementböden, Holzoberflächen, neue Tischlerarbeiten in allen Holzarten, Holzmöbel und (Küchen-) Schränke und andere mineralische Oberflächen.
Farben	Transparent.
Verpackung	0,75 l

Grunddaten bei 20°C weißer Lack

Bestimmtes Gewicht	1g/cm ³
Feststoffgehalt im Volumen	+/- 19% vol
Glanzgrad 60 Grad	13%
Glänzende Erfahrung	Matt bis hochglänzend
Bindemittel	Früher
PH Wert	8-9
Flammpunkt	keiner
Datei bis	60 Grad

VOS

Gesetzliche EU-Grenze	29,8gr
Produktinhalt	140 gr
VOS-Klasse	A/i

Vorbehandlung des Untergrundes

Die Oberfläche muss zum Waschen geeignet sein. Die zu lackierende Oberfläche muss sauber, trocken, staub- und fettfrei sein. Mit einer guten Untergrundvorbereitung verhelfen Sie dem Lacksystem zu einem langfristigen Schutz.

Farbschichten auf Wasserbasis	Aufbau ohne weitere Vorbereitung. Lack sollte mindestens 7-10 Tage ausgehärtet sein.
Mineralfarben	Aufbau ohne weitere Vorbereitung. Lack sollte mindestens 7-10 Tage ausgehärtet sein.
Beton- und Zementböden	Aufbau ohne weitere Vorbereitung.
Neue Zimmerei in allen Holzarten	Mit Super Cleaner entfetten und schleifen. Entfetten und erneut wischen. Trocknen lassen.
Holzmöbel und (Küchen-) Schränke	Mit Super Cleaner entfetten und schleifen. Entfetten und erneut wischen. Trocknen lassen.
Andere mineralische Untergründe	Aufbau ohne weitere Vorbereitung.

Verarbeitung der Farbe

Nicht in direktem Sonnenlicht streichen. Malen Sie von einer trockenen Oberfläche auf eine nasse, bereits gestrichene Oberfläche. Die Nichtbeachtung von Verarbeitungshinweisen, Bedingungen und/oder Trocknungszeiten kann das Endergebnis und Aussehen beeinträchtigen. Tragen Sie Pure & Original Italian Wax in kreisenden Bewegungen auf. Entfernen Sie überschüssiges Wachs mit einem sauberen Tuch.

Werkzeug	Tuch, Schutzhandschuhe. Verwenden Sie keine Rolle, um Italian Wax aufzutragen.
Für den Einsatz	Gut schütteln.
Abdeckung pro Schicht Praktische Rückgabe	20 m ² /l Die Ergiebigkeit ist abhängig vom Untergrund, Auftragsverfahren, aufgetragener Schichtdicke, verwendeten Werkzeugen und Auftragsbedingungen.
Anzahl der Schichten	Je nach Verarbeitungsmethode Um den Untergrund spritzwassersfest zu machen, mindestens 2 Schichten auftragen und polieren.
Temperatur	>10°C, <25°C (Luft, Oberfläche und Material) Relative Luftfeuchtigkeit: 80 % max.
Verdünnen	Neu
Verarbeitung - Hochglanz	Tragen Sie 1 Schicht Pure & Original Italian Wax in kreisenden Bewegungen auf und lassen Sie es 4 Stunden trocknen. Polieren Sie das Wachs mit einer Poliermaschine oder einem sauberen Tuch. Mindestens 12 Stunden trocknen lassen. Tragen Sie eine weitere Schicht italienisches Wachs auf und wiederholen Sie die obigen Schritte. Je mehr die Oberfläche gerieben wird, desto mehr Glanz entsteht. Diese Auftragsmethode macht die Oberfläche spritzwassergeschützt.
Verarbeitung - matt / seidenglänzend	Tragen Sie Pure & Original Italian Wax in kreisenden Bewegungen auf, bis die Oberfläche gesättigt ist. Tragen Sie mindestens 2 Schichten mit 12 Stunden Trockenzeit zwischen den Schichten auf. Sobald die Oberfläche kein Wachs mehr aufnimmt, ist sie ausreichend gesättigt. Je mehr die Oberfläche gerieben wird, desto mehr Glanz entsteht. Diese Auftragsmethode vertieft Farben und Farbnuancen und macht die Oberfläche leicht ablösbar.
Nach Gebrauch	Hände und Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen.
Aktualisierung	Möglicherweise
übermalen	Italian Wax kann sofort nach dem Trocknen mit einer neuen Schicht Italian Wax überstrichen werden. Auf Wunsch kann Italian Wax nach dem Entfernen des Wachses mit jeder anderen Farbe auf Wasserbasis übermalt werden.
Trocknungszeit bei 20 °C	
Trockenzeit staubfrei	60min.
Lackierbar	12 Uhr
Aushärtezeit	2 Stunden, polierbar nach 4 Stunden
Wartung	
Reinigung	Reinigen Sie die Oberfläche mit einem milden Reinigungsmittel, verwenden Sie keine entfettenden und aggressiven Bleichmittel.

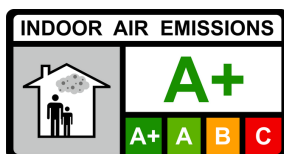
Haltbarkeit und Lagerbedingungen

In Originalverpackung trocken und frostfrei lagern, 12 Monate haltbar.

Abfallanzeige

Leere Gläser und getrocknete Farbe
Restfarbe

Restmüll
Kleiner Giftmüll

Umwelt und Gesundheit

Gesetzliche Vorschriften

Der Benutzer dieses Produkts muss die nationalen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltgesetze einhalten.

Technischer Rat

Nicht alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren Vorbehandlung können in dieses Technische Merkblatt aufgenommen werden. Es ist daher ratsam, in bestimmten Situationen Ihren Lieferanten zu konsultieren.

Diese Technische Information wurde nach dem neuesten Stand der Lackiertechnik zusammengestellt. Haftung für die Allgemeingültigkeit dieser Hinweise ist abzulehnen, da Auftrags- und Verarbeitungsverfahren außerhalb unseres Einflussbereiches liegen und größere Unterschiede in der Beschaffenheit des Untergrundes stets eine Anpassung der Arbeitsweise nach Ermessen des Fachverlegers erfordern.

Sicherheit

Die Farbe reizt Haut und Augen. Bei Kontakt mit viel Wasser spülen und sofort einen Arzt aufsuchen. Bewahren Sie die Farbe außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Während der Verarbeitung und Trocknung für ausreichende Belüftung sorgen.

P102 - Außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren.

EUH208 - Enthält Reaktionsmasse (3:1) von 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Haftungsausschluss

Die Informationen in unseren Datenblättern und technischen Ratschlägen - ob mündlich, schriftlich oder auf Probe - sind als Richtlinie gedacht und werden nach bestem Wissen und Gewissen gegeben. Die Informationen basieren auf jahrelanger Felderfahrung und Recherche, jedoch ohne Gewähr, da Anwendungskompetenz und Bedingungen außerhalb unserer Kontrolle liegen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unsere Händler oder besuchen Sie unsere Website. Wir haften nicht für die Leistung der Produkte, die durch unsachgemäßen Gebrauch oder über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgehen. Ihre gesetzlichen Rechte bleiben hiervon unberührt.