

# Francis



design by  
**Norm Architects**

[discover more](#)

# Francis

In perfetto equilibrio tra minimalismo raffinato e forte espressività, il tavolino Francis ha una silhouette intrigante che abita gli spazi con disinvoltura. Le forme monolitiche e circolari che compongono la base e il piano del tavolino, ricordano i camini delle fate in Cappadocia, una regione esotica in cui l'elemento naturale è il protagonista. I tavolini Francis svelano la propria anima nella durezza della materia che li compone e l'incontro armonico tra forme geometriche apparentemente semplici e primordiali, che donano contemporaneità all'intera figura.



Striking a perfect balance between sophisticated minimalism and expressive impact, the Francis coffee table has an intriguing silhouette that effortlessly fits into living spaces. The monolithic, circular shapes that make up the base and top of the coffee table are reminiscent of the fairy chimneys in Cappadocia, an exotic region where nature rules supreme. Francis coffee tables reveal their soul in the hard material that forms them and in the harmonious encounter between seemingly simple and primordial geometric shapes, which make the entire design contemporary.

## Biografia designer

### Designer biography

#### Norm Architects

Studio di architettura e design, Norm Architects viene fondato a Copenaghen nel 2008 e inizia fin da subito a lavorare nel campo del design industriale, dell'architettura residenziale, dell'interior, fotografia e art direction. Lo Studio sviluppa il gusto estetico raffinato e minimale, tipico del design scandinavo, in progetti innovativi e accattivanti che trovano nella semplicità il loro punto di forza. Proprio come il benessere umano, l'essenza del loro lavoro si trova nell'equilibrio: tra ricchezza e moderazione, tra ordine e complessità. Ogni progetto, che sia architettura, interni, design o direzione creativa, è intriso della stessa qualità: una semplicità che evoca idee più grandi.

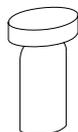


#### Norm Architects

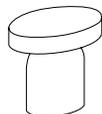
Architecture and design studio Norm Architects was founded in Copenhagen in 2008 and immediately began working in the fields of industrial design, residential architecture, interior design, photography and art direction. The studio develops typical Scandinavian sophisticated, minimalist aesthetic taste in innovative, captivating projects whose strength lies in their simplicity. As with human well-being, the essence of their work is all about balance: between richness and moderation, between order and complexity. Every project, whether architecture, interiors, design or creative direction, is imbued with the same quality: a simplicity that evokes bigger ideas.

## Informazioni tecniche

### Technical information



Ø 300 H. 500  
Ø 11¾" H. 19¾"



Ø 400 H. 395  
Ø 15¾" H. 15½"

#### Versione marmo

##### Piano

Materiale: marmo - pietra

Spessore: 80 mm

Finitura: marmo nero marquinia opaco, marmo bianco carrara opaco, marmo travertino opaco poro aperto

##### Base

Materiale: marmo - pietra

Finitura: marmo nero marquinia opaco, marmo bianco carrara opaco, marmo travertino opaco poro aperto

Scivoli: feltro adesivo

##### Peso

Tavolino Ø 400: kg 57

Tavolino Ø 300: kg 49

#### Versione laccato opaco - argilla - cemento

##### Piano

Materiale: MDF

Spessore: 80 mm

Finitura: laccato opaco LCT, argilla, cemento

##### Base

Materiale: poliuretano rigido stampato

Finitura: laccato opaco LCT, argilla, cemento

Piastre: ferro verniciato a polvere epossidica

Scivoli: feltro adesivo

#### Versione legno massello

##### Piano

Materiale: frassino sabbato a poro aperto

Spessore: 80 mm

Finitura: tinto rovere termotrattato

##### Base

Materiale: frassino sabbato a poro aperto

Finitura: tinto rovere termotrattato

Scivoli: feltro adesivo

##### Nota

Il tavolino in massello di frassino è realizzato utilizzando tavole di legno lavorate e assemblate tenendo conto delle caratteristiche fisiche del materiale stesso. Trattandosi di un prodotto del tutto naturale e dunque "vivo", il suo comportamento rispetto all'ambiente in cui viene collocato può variare in funzione non solo delle temperatura ma soprattutto in funzione della percentuale di umidità presente nell'aria, se vicino ad una finestra e/o vicino ad una fonte di calore. Eventuali fessurazioni che si dovessero generare nel tempo, non saranno dunque da considerarsi difetto, ma caratteristiche peculiari della realizzazione in legno naturale.

#### Marble version

##### Top

Material: marble - stone

Thickness: 80 mm

Finish: black marquinia marble matt, white carrara marble matt, travertino marble matt open pore

##### Base

Material: marble - stone

Finish: black marquinia marble matt, white carrara marble matt, travertino marble matt open pore

Skids: adhesive felt

##### Weight

Coffee table ø 400-15 ¾": 57 kg

Coffee table ø 300-11 ¾": 49 kg

#### Matt lacquered - clay - cement version

##### Top

Material: MDF

Thickness: 80 mm

Finish: matt lacquered, clay, cement

##### Base

Material: rigid molded polyurethane

Finish: matt lacquered, clay, cement

Plates: epoxy powder coated iron

Skids: adhesive felt

#### Wood version

##### Top

Material: sandblasted ash open pore

Thickness: 80 mm

Finish: heat-treated oak-dyed

##### Base

Material: sandblasted ash open pore

Finish: heat-treated oak-dyed

Skids: adhesive felt

##### Note

The solid ashwood of the coffee table is made using wooden boards worked and assembled taking in consideration the physical characteristics of the material itself.

Being a completely natural product and therefore "alive", its movement in the environment in which it is placed may vary according not only to the temperature but also to the percentage of humidity, if close to a window and / or near a heat source.

Any cracks that may arise over time will therefore not be considered a defect, but rather peculiar characteristics of the natural wood manufacturing.

## Informazioni tecniche

### Technical information

#### Laccatura opaca

La verniciatura (su base epossidica) avviene mediante vernici poliuretaniche ad elevato residuo secco, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). I pigmenti utilizzati per le laccature sono a base organica e dotati di elevata stabilità alla luce. Microsfere di poliammide µm 30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

*Opacità medie:*

*laccato sablé: 7-9 gloss*

*laccato liscio: 16-22 gloss*

#### Verniciatura

**Essenza - rovere:** la verniciatura avviene mediante vernici acriliche ed acriliche uretaniche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

*Opacità medie: rovere*

*termotrattato 3 gloss*

#### Verniciatura in finitura marmorea

La finitura è ottenuta da una miscela di polveri micronizzate di marmo con aggreganti liquidi di natura acrilica base acqua. Il prodotto finito ha caratteristiche molto simili a quelle del marmo. Il procedimento di applicazione è del tutto manuale e ottenuto attraverso l'uso della spatola. Ne consegue che eventuali diversità cromatiche e la possibile disomogeneità non sono da interpretare quali cause di difetto, ma sono caratteristica peculiare della finitura stessa. La superficie ottenuta è ulteriormente protetta da una verniciatura acrilica trasparente base acqua, che consente una discreta resistenza al graffio e agli agenti chimici, in particolar modo di natura alimentare.

#### Nota

La superficie deve essere trattata con estrema cura, al fine di evitare danni da assorbimento o danni meccanici.

#### Verniciatura in finitura argilla

La finitura superiore è realizzata in particelle di terra cruda 100% stese mediante un processo di spatolatura che conferisce al prodotto stesso carattere di unicità. Il procedimento di applicazione è del tutto manuale e ottenuto attraverso l'uso della spatola. Ne consegue che eventuali diversità cromatiche e la possibile disomogeneità non sono da interpretare quali cause di difetto, ma sono caratteristica peculiare della finitura stessa. La finitura argillosa ottenuta è protetta da una verniciatura acrilica e da una verniciatura nano-molecolare trasparente, che consentono alla superficie di avere una discreta resistenza al graffio e agli agenti chimici, in particolar modo di natura alimentare.

#### Nota

La superficie deve essere trattata con estrema cura, al fine di evitare danni da assorbimento o danni meccanici.

#### Finitura SHIELD® marmo e pietra

La finitura del piano levigato opaco con trattamento SHIELD® garantisce alle pietre un elevato livello di protezione dalle impurità e dagli agenti aggressivi. SHIELD® è un film sottilissimo di silice, invisibile, impermeabile ai maggiori composti organici in commercio e idoneo al contatto con gli alimenti.

#### Finitura in cemento

La finitura superiore è realizzata in cemento al 100% steso mediante un processo di spatolatura che conferisce al prodotto stesso carattere di unicità. Eventuali diversità cromatiche e la possibile disomogeneità non sono da interpretare quali causa di difetto, ma sono caratteristica peculiare della finitura. La finitura cemento è protetta da una verniciatura acrilica e da una verniciatura nanomolecolare trasparenti, che consentono alla superficie di avere una valida resistenza al graffio e agli agenti chimici in particolar modo di natura alimentare.

#### Matt lacquered

The painting (with epoxy base) is done using polyurethane paints with high dry residue that do not contain heavy metals (Pb, Cd, Cr). The pigments used for lacquering are organic-based and have a high stability to light. Microspheres in polyamide with an average diameter of 30 µm give the product a pleasing roughness and a remarkable scratch resistance.

*Average opacity:*

*lacquered sablé: gloss 7-9*

*plain lacquered: gloss 16-22*

#### Painting

**Heat-treated oak:** the painting is done using acrylic and acrylic urethane paints (free of formaldehyde) with high reticulation that do not contain heavy metals (Pb, Cd, Cr). This type of painting, having high chemical-physical performance, allows the finished product to exalt the characteristics of the wood, keeping the chromatic gradients unaltered, and giving the product itself a delicate soft touch effect.

*Average opacities: heat-treated*

*oak 3 gloss.*

#### Painting in marble finish

The finishing is obtained from a mixture of micronised marble powders combined with water-based acrylic liquid binders. The finished product has characteristics that are very similar to those of marble. The application process is entirely manual and is obtained through the use of the spatula. As a result, any chromatic diversity and possible changes in shade are not to be interpreted as defects, but instead as distinguishing signs of the finish itself. The surface obtained is further protected by a waterbased transparent acrylic painting, which allows good scratch-resistance and resistance to chemical agents, in particular, those of food.

#### Note

The surface has to be treated with extreme care, in order to avoid damage from absorption or mechanical damage.

#### Painting in clay finish

The top finish is composed of particles of 100% raw clay, spread through a spatulated process, which gives the product itself a character of uniqueness. The application process is entirely manual and is obtained through the use of the spatula. As a result, any chromatic diversity and possible changes in shade are not to be interpreted as defects, but instead as distinguishing signs of the finish itself. The clay surface obtained is further protected by an acrylic paint and by a nano-molecular transparent paint, which allow the surface to have good scratch-resistance and resistance to chemical agents, in particular, those of food.

#### Note

The surface has to be treated with extreme care, in order to avoid damage from absorption or mechanical damage.

#### Finish SHIELD® marble and stone

The finish of the matt smoothed top with SHIELD® treatment guarantees to the stones a high level of protection from impurities and aggressive agents. SHIELD® is a very fine film of silica, invisible, impermeable to the majority of organic compounds on the market and suitable to contact with food.

#### Cement finish

The upper surface is 100% cement, applied with a special technique that confers uniqueness to the product. Any differences in colouring or any lack of homogeneity should not be seen as a defect, but as a particular feature of the finish. The cement finish is protected by an acrylic coating and a transparent nanomolecular coating, which make the surface highly resistant to scratching and to chemical and food substances.

## Consigli per la manutenzione e la pulizia

### Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

#### **Avvertenza**

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca solventi o abrasivi.

#### **Parti metalliche**

Usare un panno inumidito con acqua.

#### **Avvertenza**

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca solventi o abrasivi.

#### **Sicurezza**

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

#### **Smaltimento**

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning use a neutral detergent.

#### **Caution**

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

#### **Metal parts**

Use a cloth moistened with water.

#### **Caution**

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

#### **Safety**

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

#### **Disposal**

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

## Avvertenza Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

**LEMA s.p.a.**

22040 Alzate Brianza  
Como - Italy  
Strada Statale Briantea n°2  
T +39 031 630 990  
F +39 031 632 492